

Letras

O trabalho com o gênero meme em sala de aula

Ana Paula Carvalho Cassemiro - 3º módulo de letras, UFLA, bolsista PBLIC/UFLA

Tailane Helenice Pereira - 3º módulo de letras, UFLA, bolsista PBLIC/UFLA

Cinthia Gabriella do Carmo - 3º módulo de letras, UFLA, bolsista PBLIC/UFLA

Helena Maria Ferreira - Orientador DEL, UFLA - Orientador(a)

Resumo

Com o advento das tecnologias de informação e comunicação, os processos de interação entre as pessoas foram redimensionados. Com isso, surgiram novos gêneros textuais e outros foram transmutados. Essas alterações nos meios sociais têm demandado a ressignificação das práticas pedagógicas, que precisam incorporar nos conteúdos programáticos das disciplinas de línguas, o estudo de textos que circulam na sociedade da informação. Nesse sentido, o trabalho proposto elege como problema de pesquisa a seguinte questão: quais são as estratégias metodológicas recomendadas por estudiosos da linguagem para o trabalho com o gênero meme em sala de aula. Diante do exposto, o objetivo que norteia a discussão aqui desenvolvida se direciona para a tarefa de analisar orientações metodológicas para o estudo dos memes no contexto escolar. Para a consecução do objetivo proposto, foi desenvolvida uma pesquisa bibliográfica, composta por três partes constitutivas: a) caracterização do gênero meme; b) contribuições da leitura de memes para a formação do leitor; c) levantar pesquisas que abordam estratégias didáticas para o trabalho com os memes em sala de aula. Além da pesquisa bibliográfica, foi desenvolvida uma proposta de atividades envolvendo o gênero em pauta. A partir da pesquisa empreendida, foi possível constatar que os memes se configuram como uma produção intertextual, uma vez que se baseia em outros enunciados produzidos em outra situação discursiva e pode ser constituído por modos verbais (oral ou escrito), sonoros e imagéticos, uma vez que é possível encontrar memes em imagem estática ou vídeo. Em relação à formação de leitores, os memes podem contribuir para a formação de leitores, uma vez que abordam questões do cotidiano social, exploram questões de humor e conjugam diferentes sistemas semióticos. No que diz respeito às questões pedagógicas, as leituras e a elaboração de atividades didáticas, envolvendo o gênero meme, possibilitou a sistematização de uma proposta para a exploração das diferentes questões que podem ser exploradas no encaminhamento de práticas de ensino da leitura em sala de aula. Palavras chave: meme, textos multissemióticos, questões sociais.

Palavras-Chave: Meme, Textos multissemióticos, Questões sociais.

Instituição de Fomento: Universidade Federal de Lavras

Link do pitch: <https://youtu.be/qYZyMrdYQrg>