

Nutrição

**Uso da poesia como ação problematizadora sobre a estetização da saúde com discentes do curso de nutrição de uma universidade pública**

Pamela Ione Alves Monteiro - 9º módulo de Nutrição, UFLA, PIBIC/UFLA.

Rafaela Corrêa Pereira - Coorientadora, docente do IFMG, campus Bambuí.

Michel Cardoso de Angelis Pereira - Orientador, docente do DNU, UFLA. - Orientador(a)

**Resumo**

A formação de profissionais que atuarão na promoção da saúde deve se atentar para a construção de seres críticos capazes de questionar o perigo do processo de estetização da saúde, especialmente dos futuros profissionais nutricionistas. Assim, este estudo objetivou investigar qualitativamente e subjetivamente a utilização da poesia como ferramenta educativa em uma intervenção problematizadora da estetização da saúde com discentes do curso de Nutrição da Universidade Federal de Lavras - MG. Após aprovação no Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos da UFLA (CAAE: 5852002.0.0000.5148) e aceite do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido, seis voluntários foram convidados a participarem de uma intervenção em três dias. No primeiro dia, desenvolveu-se uma exposição sobre o tema e propôs-se a leitura de poemas para a reflexão dos enlaces da estética na saúde. No segundo dia, as discussões foram retomadas com a exploração dialógica da relação do biopoder no meio social e foi feito o convite para que os participantes trouxessem as suas percepções através da escrita de versos poéticos. O terceiro dia contou com a leitura dos poemas escritos e a criação de uma poesia em grupo. A intervenção foi encerrada com a resposta dos participantes para a pergunta: "Quais os benefícios da utilização da poesia você pôde observar para a reflexão de suas práticas em saúde?". Dentre os resultados obtidos, encontra-se o relato feito pela Discente B ao constatar que "[...] através da poesia é possível nos despir de nós mesmos, redescobrir quem somos lá na essência e usar isso como instrumento para cuidar da saúde do ser humano" e o da Discente C ao dizer que "a reflexão para realização do poema me fez ver que se preocupar com sua imagem apenas para ser aceito é algo que interfere na autoestima, autoaceitação, amor próprio". Além disso, a poesia construída pelo grupo abordou o tema com extrema sensibilidade e aprofundou na necessidade de novas posturas pelos profissionais da nutrição. Conclui-se que os discentes tiveram grande aceitação para o uso dessa arte, reforçando o seu potencial para acolher emoções e sentimentos, além de sugerir o aumento de suas disposições para o pensamento crítico. Ademais, o caráter pioneiro da pesquisa suscita a importância de pesquisas adicionais para a validação de métodos de utilização da poesia nas práticas educativas dos acadêmicos dos cursos da área da saúde.

Palavras-Chave: estética, poesia, pensamento crítico.

Link do pitch: <https://youtu.be/BQvMkhufH2g>