

Letras

A literatura de Patrícia Mello: uma via para os debates sobre a violência contra a mulher no Brasil no ensino básico

Maira Juliana da Silva do Nascimento - 8º módulo de Letras licenciatura plena, UFLA, iniciação científica PIBIC-UFLA.

Andréa Portolomeos - Orientadora DEL, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

O presente trabalho busca enfatizar a importância da literatura contemporânea na contribuição para o debate - que precisa ser realizado no âmbito escolar - sobre a violência contra a mulher. Para isso, trabalhamos com a ideia de que a literatura provoca um tipo de efeito específico no leitor, denominado de efeito estético, que mobiliza as emoções dos alunos no ato de leitura. Nesse sentido, o amparo teórico de nosso estudo conta com as contribuições de Wolfgang Iser e Antoine Compagnon. A obra sobre a qual nos apoiaremos em nossas proposições será *Mulheres Empilhadas*, de Patrícia Melo. No que tange à discussão em torno da violência de gênero, o trabalho se sustenta nas pesquisas de Heleith Saffiot e Heloísa Buarque de Holanda. A análise das orientações, ou falta de orientações, da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) sobre gênero também é um ponto crucial a ser analisado, uma vez que a violência contra a mulher é um grande problema no Brasil que precisa ser combatido em várias frentes, inclusive na escola. A literatura contemporânea pode ajudar a conscientizar os estudantes sobre a violência contra a mulher, bem como auxiliar a desconstruir o machismo estrutural que impacta de forma muito negativa a vida das mulheres.

Palavras-Chave: Literatura, Ensino, Violência contra mulher.

Instituição de Fomento: Universidade Federal de Lavras (UFLA)

Link do pitch: <https://youtu.be/FTbbDaryRQw>