

Letras

## **A CRONOTOPIA NO ESTUDO REMOTO: UMA ANÁLISE DO CRONOTOPO NO ENSINO EM TEMPOS DE PANDEMIA NO BRASIL**

Thayrine Vilas Boas - 8º módulo de Letras, UFLA, bolsista PIBIC/CNPQ.

Marco Antônio Villarta-Neder - Professor do Departamento de Estudos da Linguagem, Letras, UFLA. Contato: villarta.marco@ufla.br - Orientador - Orientador(a)

### **Resumo**

Esta pesquisa busca analisar o conceito de cronotopo de Bakhtin, vinculado ao conceito de acontecimento, do mesmo autor, e aplicá-los ao ensino em tempos de pandemia, o qual alterou constituição do tempo e do espaço das aulas, que antes ocorriam na escola e passam a ocorrer virtualmente ou semipresencial. Com base nos conceitos de cronotopo e acontecimento, assume-se como objetivo geral nesta pesquisa: analisar e discutir os conceitos aplicados ao ensino remoto, analisando como as aulas vêm acontecendo e como interferem, a partir do tempo e do espaço, na formação do sujeito aluno e do sujeito professor. E, como objetivos específicos, buscou-se investigar como tem sido concebida, nos textos legais e normativos, a aprendizagem em situação de ensino remoto e investigar como se constitui o tempo e o espaço nessa nova modalidade de ensino, a partir dos textos legais e normativos que a instituem e regulamentam. Quanto à metodologia, trata-se de uma pesquisa qualitativa, de caráter descritivo-analítico-interpretativista, ancorando-se na análise do conceito de cronotopo em Bakhtin, presente em Teoria do Romance II, associado ao conceito de acontecimento, na obra Para uma filosofia do ato responsável, e aplicado aos parâmetros do ensino remoto com base em decretos e editais publicados na cidade de Lavras-MG.

Palavras-Chave: cronotopo, acontecimento, estudo remoto.

Instituição de Fomento: CNPq

Link do pitch: <https://www.youtube.com/watch?v=LqQuecJnAyM>