

Letras

## **Literatura de autoria feminina negra: acervos de leitura em espaços acadêmicos**

Karina Hadassa Ribeiro - 8º módulo de Letras, UFLA, bolsista PIBIC/UFLA

Denis Leandro Francisco - Orientador DEL, UFLA - Orientador(a)

### **Resumo**

Ao pensar na literatura brasileira e nas obras produzidas por autoras negras, verifica-se que essas autoras encontram-se em um estado de "invisibilidade", sendo ainda pouco conhecidas do público em geral e pouco lidas nas salas de aula de Educação Básica e mesmo nas Universidades. A partir dessa constatação, a presente pesquisa, ainda em andamento, analisa como tal invisibilidade afeta a circulação e a leitura dessas obras em alguns espaços sociais acadêmicos, por meio de um levantamento das obras de 10 importantes autoras negras em três bibliotecas universitárias (UFLA, UFMG e UFSJ), investigando como suas obras literárias têm sido tratadas por esses agentes de circulação do livro e da leitura. De acordo com Duarte (2010), embora as representações das mulheres negras se façam presentes no cenário literário desde épocas iniciais, é importante frisar que sempre ocorreu a invisibilização dessas autoras. Considerando esse fato, para a consecução do objetivo proposto, a análise metodológica da pesquisa constitui-se a partir de um corpus que engloba dez autoras negras brasileiras com a finalidade de identificar como tem ocorrido a disseminação de suas obras em determinados acervos. A pesquisa, até a sua fase atual, indica que apesar da existência de espaços que contemplam tais autoras, ainda é necessário a valorização e a consolidação dessas autoras negras, visando seu reconhecimento social, uma vez que foi possível diagnosticar a baixa presença de autoras negras nos acervos selecionados. Em suma, pensar na escrita de autoria feminina negra, é pensar em uma literatura de resistência, afirmação e pertencimento, o que reforça a necessidade de essas obras ocuparem de forma mais enfática esses espaços acadêmicos socialmente valorizados.

Palavras-Chave: representatividade, invisibilidade, acervos.

Link do pitch: <https://www.youtube.com/watch?v=e9LFOsMfvMA>