

Letras

Cultura popular na escola: por uma formação intercultural

Lara de Gouvêa Curto - 4 módulo de Letras, UFLA, bolsista PIBIC/UFLA

Andrea Portolomeos - Orientador, UFLA - Orientador(a)

Resumo

Cultura popular na escola: por uma formação intercultural Orientadoras: Andrea Portolomeos
Integrantes do projeto:Lara de Gouvêa Curto Este trabalho integra o projeto “A cultura popular na escola: estudo sobre as manifestações populares e os elementos a elas associados”. O aprendizado viabiliza que crianças e adolescentes experiências através das formas de expressões e linguagens. O referencial teórico para a efetivação da pesquisa - que possui coleta de dados e estudos dos textos teóricos, conta com as obras de Goulart (2018), Martins (1997), Abreu e Soihet (2003). No que se refere à coleta de dados, trata-se das entrevistas, com membros da folia na qual houve transcrição de áudio, que consistiu em transformar um texto oral em texto escrito, dentro do projeto, realizamos a transcrição literal da fala, respeitando os aspectos regionais, auxilia na criação de um material que resgata as manifestações que foram apagadas. Também foi realizado uma pesquisa bibliográfica com o tema: Folia de Reis, levando em consideração tudo que foi visto no projeto, realizamos uma palestra com dois mestrandos em Letras (Lara e Vinícius) que explicaram como realizar essa pesquisa. Foi realizado uma pesquisa na plataforma do CAPES catálogo de teses e dissertações, selecionando algumas teses para serem analisadas e discutidas, algumas teses foram escolhidas, na qual tratavam-se da manifestação cultural, compreendida, no trabalho, como um espaço em que se estabelece no espaço escolar. Desse modo, foi retirado os pontos relevantes, sendo que ainda está em fase de correção e discussão. Nessa perspectiva, esta pesquisa aborda a importância educacional dessas festas, aponta também, em consonância com a BNCC (BRASIL, 2018), para a necessidade de formação intercultural na educação básica, para ocorra a validação dos múltiplos espaços e movimentos socioculturais tanto na escola, quanto nas relações para além desta, em sociedade. Palavras-chave: Cultura popular; Ensino; Folia de Reis Referências Bibliográficas – ABREU, Martha e Soihet, Rachel, Ensino de História, Conceitos, Temáticas e Metodologias. Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2003. BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. GOULART, Rafaela. Sentidos da Folia de Reis. São Paulo: Alameda, 2018. MARTINS, Leda Maria. Afrografias da Memória: o reinado do rosário do jatobá. São Paulo: Perspectiva, 1997. <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#/>

Palavras-Chave: cultura popular, ensino, folia de reis.

Instituição de Fomento: Universidade Federal de Lavras

Link do pitch: <https://youtu.be/JfFKcl8Pn8I>