

Letras

A cultura popular na escola: estudo sobre manifestações populares e sobre os elementos a elas associados

Julia Carolina da Costa - Bolsista PIBIC

Raquel Márcia Fontes Martins - Orientador - Orientador(a)

Resumo

A cultura popular na escola: estudo sobre manifestações populares e sobre os elementos a elas associados. O projeto denominado "A cultura popular na escola: estudo sobre as manifestações populares e os elementos a elas associados" tem como conceito um projeto de pesquisa, a qual o objetivo é proporcionar a escola manifestações culturais e artísticas, que possibilitam crianças e adolescentes a vivenciarem experiências através da música, dança, formas de expressões e linguagens. Para a efetivação do projeto foram utilizados como instrumento de análise estudos teóricos sobre as manifestações populares com propósitos para as contribuições de propostas pedagógicas. Acerca disso, foram fundamentados a partir de suporte teóricos das obras de Goulart (2018), Martins (1997), Abreu e Soihet (2003), Ferreira (2018), Nogueira (2019), sobre as Folias de Reis e os altos afro-brasileiros, em que foi possível observar as suas características, os seus sentidos, a estreita ligação com o imaginário popular, a oralidade, a religiosidade, percebendo, do mesmo modo, os elementos e métodos de coleta. Por intermédio desses textos, foi possível salientar que a cultura popular brasileira e suas manifestações, em específico, as Congadas, Folias de Reis e a Capoeira, são embasadas por vários aspectos, como as influências africanas, as indígenas e a portuguesa. Através das atividades ressaltadas no projeto e que foram desenvolvidas, evidencia-se a coleta e registro das manifestações das Folias de Reis na cidade de Lavras e região. Em um dos arquivos foi possível presenciar no município Boa Esperança, janeiro de 2020, a celebração religiosa, que tem com o intuito comemorar a visita dos três Reis Magos (Gaspar, Melchior - ou Belchior- e Baltazar) ao menino Jesus. O evento religioso e cultural premiava as companhias pela atuação, incentivando a arte e a cultura local. Portanto, se faz necessário a formação intercultural na educação básica e pública, visto que, apresenta um corpus de grande relevância para a democratização de ensino, somando a extinção de preconceitos sociais para validação das ciências do povo brasileiro em diversos espaços e movimentos socioculturais. E para que ocorra a validação dos diversos espaços e movimentos socioculturais tanto na jornada acadêmica, quanto nas relações em caráter social. Palavras-chave: Cultura popular; Ensino; Folia de Reis; Capoeira.

Palavras-Chave: Cultura popular, Ensino, Folia de Reis .

Instituição de Fomento: Universidade Federal de Lavras

Link do pitch: <https://www.youtube.com/watch?v=KsINTtmzkhM>