

Letras

Machado e Saramago: perspectivas de leitura literária comparada

Mariana Batista Firmino - Mariana Batista Firmino, 8º módulo de Letras, bolsista PIBIC/FAPEMIG (IC).

Denis Leandro Francisco - Denis Leandro Francisco, orientador, professor do Departamento de Estudos da Linguagem da UFLA. - Orientador(a)

Resumo

O presente trabalho desenvolveu-se a fim de realizar uma leitura intertextual entre *O alienista* (2014), do autor brasileiro Machado de Assis e *Ensaio sobre a cegueira* (2017), do autor português José Saramago. Objetivou-se propor uma leitura cruzada dessas obras e de seus autores, atualizando o que a crítica aponta sobre cada uma numa perspectiva atualizada pelo leitor especializado do século XXI e considerando-se os espaços político-culturais em que foram produzidas e nos quais são lidas. Com base em John Gledson (2007), Jean Chauvin (2020), Alysso Siffert (2021), Antonio Candido (2011) e outros, buscou-se interpretar o que os autores evidenciaram em suas obras. A metodologia consistiu numa revisão literária através de leitura, registro, análise e estudo dos textos literários e teóricos. Encerrada a análise, os resultados indicaram que Machado e Saramago conseguiram, por meio da ficcionalização, satirizar e denunciar questões problemáticas tanto do século XIX (em Machado), quanto do século XX (em Saramago), como o cientificismo positivista, a organização burguesa, a supremacia do dinheiro e a fachada democrática do Estado. As narrativas demonstram ficcionalmente uma transposição das afetações dos males psicológicos para as afetações no corpo. Concluiu-se que a organização das narrativas e a disposição dos personagens são estudos pertinentes para se compreender o que os autores apontaram nos seus momentos históricos de produção dos seus textos. Propor uma leitura comparada que considere a imersão narrativa e temporal, entrelaçando textos, autores e contextos, favorece a compreensão das obras, além de instrumentar os leitores a serem críticos e reflexivos da realidade histórico-social que os cerca.

Palavras-Chave: *O alienista*, *Ensaio sobre a cegueira*, Literatura Comparada.

Instituição de Fomento: FAPEMIG

Link do pitch: <https://youtu.be/INxm33fNMJM>