

Letras

A representação do negro e o letramento racial crítico: A relevância das narrativas autobiográficas no contexto educacional

Mayara Helena Rosa dos Santos - 5º período de Letras, UFLA, bolsista PIBIC/ UFLA.

Helena Maria Ferreira - Orientador DEL, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

O Letramento racial crítico consiste em abordar narrativas autobiográficas de povos não brancos, historicamente oprimidos e marginalizados, a fim de apontar de que maneira essas identidades são construídas no campo educacional. A partir dessa perspectiva, a presente pesquisa pretende analisar como relações de poder se estabelecem por meio do ensino da língua e de práticas sociais e pedagógicas, além de explicar como o discurso tanto em materiais didáticos quanto na Literatura, corrobora para a construção estereotipada de indivíduos negros e evidencia a estruturação do racismo na sociedade brasileira. De acordo com Ferreira (2015), o Letramento Crítico é uma ferramenta que contribui para a compreensão dos contextos sociais, políticos e ideológicos, a fim de emancipar sujeitos segundo uma concepção antirracista de conhecimento, que busca correlacionar influências raciais em atividades de leitura e escrita. Os estudos que levam em consideração experiências vividas por pessoas racializadas surgiram nos Estados Unidos na década de 1970, quando os pesquisadores Derrick Bell e Alan Freeman frente às transformações de reforma no país, desenvolveram a Critical Race Theory (Teoria Racial Crítica), com o intuito de conceber a raça como centro de discussões no que diz respeito à educação. Almeida (2018) define o termo como um conceito relacional e histórico, que constitui política e economicamente a história das sociedades contemporâneas e é a partir deste ponto de vista que as narrativas autobiográficas são elaboradas. Assim, o objetivo do trabalho é promover a reflexão sobre a abordagem de metodologias no contexto educacional que propiciem questionamentos quanto à identidade e memória do povo negro.

Palavras-Chave: narrativas, ensino, letramento racial.

Instituição de Fomento: Universidade Federal de Lavras

Link do pitch: <https://www.youtube.com/watch?v=HXkG5wDqGPE>