

Letras

Articulação Sintática e Multimodalidade: Análise das Construções Adverbiais em Gêneros Multimodais

Patrick Donizetti do Nascimento - Estudante do 7º período de Letras, iniciação científica voluntária.

Mauricéia Silva de Paula Vieira - Orientadora da pesquisa e coordenadora do curso de Letras, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

Com o advento da internet, novos gêneros textuais foram criados para atender as demandas sociais. Esses gêneros congregam em sua constituição diversos modos semióticos e cada semiose possui um potencial significativo. Tradicionalmente, a análise da articulação sintática toma como objeto de investigação a semiose verbal. Entretanto, os gêneros multimodais – entendidos como aqueles que congregam em sua constituição vários recursos semióticos – têm apresentado uma articulação entre os recursos verbais e os demais recursos visuais presentes e a sintaxe visual analisa os efeitos de sentido a partir da articulação dos diferentes arranjos semióticos. Nesse sentido, o presente trabalho busca analisar os modos de articulação sintática das construções adverbiais, em gêneros multimodais, a fim de compreender os efeitos de sentido que cada semiose possibilita. Para alcançar o objetivo, foi realizada uma pesquisa teórica sobre multimodalidade e sobre articulação de orações em uma perspectiva funcionalista, com destaque para as construções adverbiais. O corpus é constituído por charges, tirinhas e memes que circulam em plataformas digitais. As análises evidenciam que, para que a construção de sentido seja construída e estabelecida pelo leitor, o autor do texto deve estar atento e compreender as diversas semioses que deve conter seu texto, pois cada semiose empregada possui um potencial significativo e contribui para a construção de sentido.

Palavras-Chave: Funcionalismo, Articulação Sintática, Sintaxe Visual.

Instituição de Fomento: Voluntária

Link do pitch: <https://youtu.be/opz850bN4Ag>