

Letras

Recategorização em textos multissemióticos: potencialidades para a reflexão sobre violência contra a mulher

Henrique Barbosa Justini - 9º módulo de Letras, UFLA, residência pedagógica

Helena Maria Ferreira - Professora no Departamento de Ltras. - Orientador(a)

Resumo

Neste estudo, buscou-se explorar o processo de referenciação, de modo mais específico, a questão da recategorização. Nesse sentido, este trabalho é constituído por dois tipos de pesquisa: a) uma pesquisa bibliográfica, constituída por uma discussão acerca de recategorização, pautada em Cavalcante (2018) e Custódio Filho, Cavalcante e Brito (2021); b) uma análise de uma produção em vídeo, intitulada Sunshine - Don't Confuse Love & Abuse, produzida por DayOneNY (2018). A análise contemplou os processos de construção de recategorização de dois personagens ao longo da produção fílmica. A partir da análise, foi possível constatar que um estudo acerca dos modos como os personagens são representados, apresentados e retomados, pode favorecer abordagens mais aprofundadas, seja em relação à progressão do texto, seja em relação às escolhas feitas pelos produtores para o processo de produção de sentidos. Os resultados apontam para possibilidades de como os fenômenos referenciais se manifestam em textos verbo-imagéticos, destacando seu papel na construção de significados e na persuasão discursiva. Além disso, abordou-se a relevância dessas categorias para discutir questões sociais urgentes, como o feminicídio. A análise dos processos referenciais relacionados à temática do feminicídio permitiu considerar as mudanças de comportamento normalmente recorrentes nos relacionamentos abusivos, o que apresenta intrínseca relação com o fenômeno da recategorização. Essas discussões podem ser utilizadas para criar narrativas visuais poderosas que sensibilizam o público e promovem a conscientização sobre essa grave questão de gênero. Esta pesquisa apresenta possibilidades para reflexões sobre como a linguagem, em suas diferentes modalidades (falada, escrita, imagética e sonora) desempenha um papel fundamental na construção de discursos sociais e políticos, especialmente, em contextos em que a sensibilização e a mudança de atitude são essenciais para enfrentar problemas como a violência contra a mulher.

Palavras-Chave: Feminicídio, Multimodalidade, Recategorização.

Instituição de Fomento: CAPES

Link do pitch: https://youtu.be/mYFiruH_Idc?si=HrTMww7s3nSLehrV