

Letras

Uma análise multissemiótica do gênero mangá: potencialidades para a formação de leitores proficientes

Ana Paula Carvalho Cassemiro - Ana Paula Carvalho Cassemiro

Pedro Henrique Cardoso - Pedro Henrique Cardoso

Helena Maria Ferreira - Helena Maria Ferreira - Orientador(a)

Resumo

Com a evolução tecnológica, a partir da segunda metade do século XX, as interações sociais estão sendo redimensionadas. Cientes disso, a proposta desta pesquisa tem como objetivo principal analisar estratégias pedagógicas em sala de aula, ancoradas na cultura pop japonesa, mais especificamente, no mangá Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba, criado por Koyoharu Gotōge. Para a consecução deste trabalho, no que diz respeito ao referencial teórico, fundamentamo-nos na Gramática do Design Visual de Kress e Van Leeuwen (2006) e nos estudos de Luyten (2012) sobre quadrinhos japoneses. À face do exposto, a pesquisa contemplou as seguintes questões: a) contribuições da leitura de mangá para a formação do leitor; e b) levantamento de pesquisas que abordam estratégias didáticas para o uso dos mangás em sala de aula. A partir da pesquisa, constatou-se que o mangá se configura como uma produção intertextual, dada a sua natureza dialógica com outros textos. Nesse sentido, a leitura do gênero mangá pode propiciar oportunidades para a formação de leitores proficientes, uma vez que além de possibilitar uma reflexão acerca do enredo narrado, bem como sobre um conjunto de elementos que envolvem questões sociais japonesas e sobre os efeitos de sentidos suscitados pela combinação dos diferentes recursos semióticos. Desse modo, conclui-se que o trabalho com tal gênero em sala de aula possibilita a participação dos alunos em atividades didáticas, que propiciam a construção de conhecimentos em situações de interação efetivas, ou seja, em práticas de ensino de leitura em sala de aula que se articulam ao contexto social dos discentes.

Palavras-Chave: Mangá , Multimodalidade, Leitura.

Instituição de Fomento: Universidade Federal de Lavras

Link do pitch: <https://youtu.be/t6zPuDVMe0s?feature=shared>