

Filosofia

Processo de individuação das ideias: uma análise da relação entre alma e corpo em Platão

Luana Saraiva de Oliveira Alves - 10 período de Filosofia, UFLA, iniciação científica, CNPq

Arthur Klik de Lima - Profº Dr. de Filosofia, DCH, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

A pesquisa investiga sobre a relação entre alma e corpo através da filosofia de Platão. Ele desenvolveu uma visão complexa sobre essa relação, especialmente em suas obras *"A República"*, *"Timeu"* e *"Fédon"*. A pesquisa busca explorar a perspectiva de Platão, destacando a separação entre alma e corpo, a imortalidade da alma, a busca pela verdade, e a metempsicose. A análise desses conceitos revela como as ideias platônicas continuam a influenciar nossa compreensão atual desse tema. Esta pesquisa tem como objetivo examinar os conceitos como o de tripartição da alma, imortalidade da alma e alegoria da caverna, a criação da alma na perspectiva cosmológica, destacando como esses elementos interagem para oferecer insights sobre a natureza humana, a busca pela verdade e a construção de uma sociedade melhor. Além disso, será explorada a influência dessas ideias na visão de Platão sobre a jornada da alma após a morte e sua relação com o corpo. Ao mapear esses conceitos fundamentais, esta pesquisa visa proporcionar uma análise abrangente das implicações filosóficas da relação alma-corpo no contexto da filosofia platônica e como essas perspectivas continuam a desafiar e inspirar o pensamento contemporâneo sobre a existência humana, e, sobretudo, o conceito de alma humana. O método de estudo aplicado foi uma combinação de pesquisa bibliográfica e análise textual. Para a pesquisa foi necessário acesso a internet, para leituras e livros físicos. Na pesquisa pude traçar uma linha evolutiva sobre a relação de alma e corpo, o livro IV de *"A República"* desempenha um papel crucial na exploração das noções de justiça, bem como na interconexão entre a estrutura da alma humana e a organização de uma cidade ideal. Nesse livro, Platão apresenta sua teoria tripartida da alma, como uma maneira de compreender os impulsos e desejos conflitantes que caracterizam a natureza humana. De acordo com essa teoria, a alma é dividida em três componentes distintos: a razão (logos), o espírito (thymos) e os desejos (epithymia). No livro VII é apresentada a famosa alegoria da caverna, que faz analogia da relação da alma, do corpo e do mundo. No livro X ele introduz o tema da imortalidade da alma, que será aprofundado no livro *"Fédon"*. Já no livro *"Timeu"* Platão teoriza sobre a criação das almas, e explica o que é e como acontece a metempsicose. Com base nessa pesquisa, fica claro que há uma relação simbiótica entre alma e corpo, pois os dois necessitam um do outro para se satisfazerem.

Palavras-Chave: corpo, alma, Platão.

Instituição de Fomento: CNPq

Link do pitch: <https://youtu.be/37VbwIxUMD0>