

Letras

## **Estratégias metodológicas para o trabalho com o gênero tiras de humor em sala de aula**

Camila da Silva Bezerra - a) 8º módulo de Letras, UFLA, iniciação científica. b) Bolsista PIBIC/FAPEMIG.

Helena Maria Ferreira - a) Orientadora PIBIC. b) Professora DEL, UFLA. c) Diretora da FAELCH, UFLA. d) Coordenadora do grupo de estudos e pesquisa Textualiza. - Orientador(a)

### **Resumo**

O gênero tiras de humor é uma produção textual recorrente nas atividades de língua portuguesa em sala de aula. A pesquisa aqui vinculada à área das Textualidades em Gêneros Multissemióticos e Formação de Professores de Língua Portuguesa, busca apresentar a abordagem dada ao gênero tiras de humor em livros didáticos dos anos finais do Ensino Fundamental, por parte de pesquisas realizadas após a publicação da Base Nacional Comum Curricular. A análise fundamenta-se em uma pesquisa teórica para conceitualizar o gênero e, também, em sequências didáticas para o trabalho com tiras de humor voltada a sala de aula. Com isso, com a sistematização de estudos acerca da textualização de textos multissemióticos, em questões teóricas e constituição linguística, semiótica e discursiva do gênero tiras de humor, bem como sobre o processo de ensino e de aprendizagem da leitura, é possível inferir que o multiletramento é uma prática necessária para compreender e produzir textos que são constituídos de diferentes maneiras e que estão em expansão nos meios de circulação atual. Portanto, a partir da discussão aqui realizada, concluímos e ressaltamos a relevância de discussões acerca das condições de produção, de circulação e de recepção das tiras de humor, dado que, o gênero em questão envolve uma crítica social, a avaliação do contexto torna-se terminante.

Palavras-Chave: Textualidade, Multissemiose, Docência .

Instituição de Fomento: FAPEMIG

Link do pitch: <https://youtu.be/n-rZDvrWhrA?si=kRMDzakjK6g0QrnC>