

Letras

## **Reflexões sobre a Construção do Referencial no Gênero de Texto \"Charge\"**

GABRIEL EUGENIO SOUZA DE MELO - 10º módulo de Letras, UFLA, bolsista CAPES, Residência Pedagógica - Língua Portuguesa, gabriel.melo2@estudante.ufla.br

LORENA NUNES PIMENTA - 9º módulo de Letras, UFLA, bolsista CAPES, Residência Pedagógica - Língua Portuguesa, lorena.pimenta@estudante.ufla.br

LUIZA SILVEIRA DE PAULA - 9º módulo de Letras, UFLA, bolsista CAPES, Residência Pedagógica - Língua Portuguesa, luiza.paula1@estudante.ufla.br

HELENA MARIA FERREIRA - orientadora do programa Residência Pedagógica - Língua Portuguesa, helenafferreira@ufla.br - Orientador(a)

### **Resumo**

Neste trabalho foi investigada a construção de referências em charges, um gênero textual pertencente ao campo publicitário, intimamente ligado a acontecimentos sociais específicos e caracterizado por sua efemeridade, demandando conhecimento prévio do leitor sobre o tópico em foco. A relevância de analisar charges é enfatizada por estudiosos, incluindo Romualdo (2000) e Britto (2018), que destacam seus méritos educacionais, culturais e sociais, como a capacidade de promover a análise acerca da sociedade, o progresso das habilidades de linguagem visual e verbal, a estimulação da criatividade e a conscientização política. Assim, este trabalho apresenta o seguinte desenho metodológico: a) uma pesquisa teórica, constituída por uma discussão acerca da referenciação, notadamente, os estudos de Cavalcante (2003) e de Koch e Elias (2014), bem como de uma compilação sobre o gênero charge, pautada em Romualdo (2000) e Mouco (2007), entre outros; b) uma análise de uma charge de Jader Corrêa (2016). A partir da análise da charge selecionada, foi possível considerar as ocorrências dos processos referenciais (introdução e retomada de referentes) e seus efeitos de sentido, sejam para orientar o percurso interpretativo, seja para a emissão de pontos de vista. O autor da charge utiliza o humor como uma ferramenta para criticar a situação, destacando a atividade do mosquito em contraste com a inatividade do trabalhador. Para compreender a charge, é necessário que o leitor tenha conhecimento sobre o gênero, as doenças transmitidas pelo mosquito e a situação de desemprego no país. A partir do estudo realizado, foi possível constatar que o contexto de produção, de circulação e de recepção das charges e as estratégias de referenciação constituem questões relevantes para a compreensão desse gênero que possui várias potencialidades para a formação de leitores, tais como: referenciação em textos (predominantemente verbais e multissemióticos), efeitos de sentidos suscitados pelas diferentes semioses que participam da organização composicional e discursiva dos textos.

Palavras-Chave: Charges, Referenciação, Leitura.

Instituição de Fomento: CAPES

Link do pitch: <https://youtu.be/A-HsWuku3Oo?si=nTS7SD2VUfZQVeqp>