

Letras

## **O fenômeno da referenciação em textos multissemióticos: Análise da charge animada ?Escola Pública?**

Bruna Andrade Resende - 9º módulo de Letras, UFLA, bolsista residência pedagógica CAPES

Helena Maria Ferreira - Orientadora DEL, UFLA - Orientador(a)

Alice Santos Rosa - 9º módulo de Letras, UFLA, bolsista residência pedagógica CAPES

Juliana Rafaela Fontes de Campos - 9º módulo de Letras, UFLA, bolsista residência pedagógica CAPES

### **Resumo**

Ao abordar a referenciação como objeto de discussão, é relevante considerá-la como atividade discursiva, tal como proposto por Koch (2004). Essa visão implica uma visão não-referencial da língua e da linguagem, ou seja, um processo realizado negociadamente no discurso e que resulta na construção de referentes ou objetos de discurso (KOCH, 2004). Nesse sentido, o presente trabalho tem como objetivo analisar o processo de referenciação em textos multissemióticos, onde foi escolhida a charge animada intitulada ?Escola Pública? produzida por Jota Pê e publicada na plataforma YouTube, para realização da análise. Para a consecução do objetivo proposto, primeiramente, foi empreendido um estudo teórico pautado em teóricos como Koch (2004), Cavalcante (2010), entre outros autores. Em um segundo momento, foi realizada a análise da charge animada, onde foram selecionados três aspectos referentes a referenciação que foram a introdução dos referentes, retomadas referenciais e progressão temática. A discussão teórica e a análise dos resultados do trabalho apontaram que a introdução do referente é visualizada quando o aluno da charge questiona o que "vai cair" na prova e o professor lhe dá uma resposta inesperada, visto que sobre a prova ele não saberia informar, mas que devido a precariedade do espaço físico da escola uma parte do teto cairia e também caso o aluno ousasse sentar na cadeira da sala de aula ele também cairia. Assim, para dar ênfase na fala do professor, semioticamente aparecem os elementos precarizados da escola retomando, portanto, o referencial adotado para a criação da charge animada. Desse modo, constatou-se que a retomada de referencial na charge é construída de acordo com a atividade discursiva que acontece na animação. Ou seja, a partir da introdução do referencial, os elementos são retomados em todas as multimodalidades linguísticas; seja na animação ou na fala, assim, além da charge problematizar a estrutura precária das escolas públicas, a forma como a temática é trabalhada de forma não verbal torna o assunto mais palpável e foge das abordagens tradicionais.

Palavras-Chave: multissemiótico, referenciação, charge animada.

Instituição de Fomento: UFLA - CAPES

Link do pitch: <https://youtu.be/KmitgyXdSKY>