

Ciências Biológicas

TÉCNICAS DE DESENHO E PROCESSO CRIATIVO NA CRIAÇÃO DE PERSONAGENS INFANTIS

João Gabriel Souza de Paula - 5º módulo de Ciências Biológicas Bacharelado, UFLA

Luana Cris dos Santos - 9º módulo de Ciências Biológicas Licenciatura, UFLA

Mariana Andrade Nunes - 8º módulo de Ciências Biológicas Licenciatura, UFLA

Lauane Cândida Campos Ferreira - 7º módulo de Ciências Biológicas Licenciatura, UFLA

Alessandra Angélica de Pádua Bueno - Orientadora, Professora do Departamento de Ecologia e Conservação, UFLA - Orientador(a)

Resumo

O Projeto Brincando com NEBM foi idealizado por estudantes do Núcleo de Estudos em Biologia Marinha (NEBM) da Universidade Federal de Lavras (UFLA). Com o intuito de promover educação e sensibilização ambiental, o projeto aborda questões como as problemáticas dos impactos antrópicos sobre o ambiente marinho e sua biodiversidade para um público infante-juvenil, em forma de ações de divulgação científica. Para isso, foram criados personagens que pudessem se conectar com o público infantil em suas redes sociais. O objetivo deste trabalho foi avaliar os dados coletados em um forms do Google divulgado pelos membros do projeto, a fim de verificar a opinião dos nossos seguidores quanto a qualidade dos desenhos, a aceitação e a adequação ao público alvo. Assim, o processo de criação dos personagens passou por quatro etapas, sendo elas a criação da ideia do personagem, o esboço em papel, a digitalização do esboço e pintura digital do desenho. Na criação dos personagens houveram reuniões e discussões com o grupo do projeto a respeito das inspirações que seriam usadas e da adequação delas à temática da Biologia Marinha e ao público juvenil. A etapa do esboço foi feita da maneira tradicional em papel pelos integrantes do projeto. A digitalização do esboço foi feita a partir do software Adobe Illustrator, assim como a pintura do desenho digital. Durante todas as etapas do desenvolvimento foi respeitada a identidade da arte dos três ilustradores. Ao final, obtivemos um total de 11 personagens publicados nas redes sociais do projeto. Como resultado do formulário, recebemos 20 respostas. A respeito da aceitação ao público, 95% das respostas foram de que gostaram dos personagens e 5% responderam "Sim, mas não todos". Em relação a adequação à temática e ao público alvo, 100% das respostas foram positivas. Já em relação à qualidade dos desenhos, em uma escala de "Ruim" a "Ótimo", 75% das respostas foram "Ótimo" e 25% foram "Bom". Com isso, acredita-se que as técnicas de desenho utilizadas, assim como o processo criativo, foram eficazes para produção de personagens capazes de gerar uma conexão com público infante-juvenil, sendo uma ótima maneira de realizar a divulgação científica e proporcionar educação ambiental.

Palavras-Chave: Personagens, Desenhos, Infante-juvenil.

Link do pitch: <https://youtu.be/nhxIFWKIEBY>