Letras

"Pequena Coreografia do Adeus" de Aline Bei: O Potencial da literatura contemporânea no amadurecimento socioemocional dos alunos do Ensino Básico.

Maira Juliana da Silva do Nascimento - 10º módulo de Letras - Licenciatura plena, UFLA, Bolsista PIBIC/UFLA.

Larissa da Silva Lisboa Souza - Orientadora DEL, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

O presente trabalho tem como objetivo a investigação do potencial da literatura contemporânea, por meio da análise do romance "A Pequena Coreografia do Adeus" de Aline Bei, em sua capacidade de contribuir para o desenvolvimento e crescimento dos estudantes do ensino básico, mediante o aprimoramento das habilidades socioemocionais. Para isso, nos debruçamos sobre as contribuições Nepomuceno e Portolomeos (2022) e Rildo Cosson (2021) no que concerne ao ensino da literatura. A fim de compreender a dimensão emocional da recepção do texto literário, nosso estudo também se fundamentou na teoria de Wolfgang Iser (1996) e nos estudos de Vincent Jouve (2002). Iser argumenta que a literatura possui o poder de suscitar um efeito estético no leitor, enquanto Jouve ressalta a importância das emoções e da conexão emocional na experiência literária. Ademais, examinamos a forma como o ensino de literatura é abordado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), um documento oficial da educação brasileira, homologado em 2017, com o propósito de avaliar a eficácia de suas diretrizes no que tange ao fomento do aprimoramento socioemocional dos estudantes a partir do romance analisado. Este estudo almeja contribuir para o debate sobre o papel da literatura na formação integral dos alunos do ensino básico, bem como para a compreensão de como a educação literária pode ser um catalisador essencial para o desenvolvimento de habilidades socioemocionais, promovendo, assim, uma educação mais completa e humanizadora em consonância com as demandas da sociedade contemporânea.

Palavras-Chave: Literatura contemporânea, Ensino básico, Habilidades socioemocionais.

Instituição de Fomento: Universidade Federal de Lavras (UFLA)

Link do pitch: <https://youtu.be/PITQzGDqQJU>