

Letras

A representação estereotipada em comédias stand-up e o discurso da violência

Antonelly Machado Vaz de Faria - 9º módulo de Letras, UFLA, bolsista FAPEMIG.

Márcio Rogério de Oliveira Cano - Orientador DEL, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

Nossa pesquisa tem como tema a análise do discurso da violência em produção de comédias stand-up. Esse tema foi desenvolvido dentro do espaço de pesquisa do Grupo de Pesquisa de Leitura e Produção de Discurso (GPLPD) da UFLA associado à CNPQ. Nesse projeto levamos em conta que o universo das comédias stand-up traz o riso e a violência discursiva de uma forma muito marcada por se propor a rir de questões ligadas à perseguição religiosa, capacitismo, escravidão, racismo e diversas outras formas de preconceito; o que se institui como um problema e se evidencia em vários stand-ups produzidos pelo Brasil. Partindo disso, temos como objetivo estudar como o discurso de ódio se manifesta por meio dos estados de violência na comédia stand-up e como a atopia discursiva toma conta da produção cômica e leva a um discurso de ódio proveniente do humor e do riso. Para que isso seja possível, nos inserimos na área da análise do discurso, especialmente as teorias de Maingueneau (2010) e Cano (2012), além das definições de discurso de ódio, em Butler (1997), e para teorias sobre humor, riso e comicidade nos pautaremos por Bergson (2020) e Propp (1992). Como corpus de análise propomos a constituição produzida a partir do show publicado pelo comediante Léo Lins “Perturbador” que foi removido da plataforma YouTube a mando do Tribunal de Justiça de São Paulo por conter perseguição a diversos grupos minoritários. Os resultados esperados buscarão confirmar a existência do discurso citado no espetáculo de comédia analisado e entender como a existência de discursos atópicos atravessam o gênero humorístico e causam danos aos grupos aos quais fazem referência e corroboram para certas formas de preconceito e manutenção de representações estereotipadas dos ditos grupos.

Palavras-Chave: Análise do discurso , Discurso de ódio , Humor.

Instituição de Fomento: Universidade federal de lavras- UFLA

Link do pitch: <https://youtu.be/VSMZ0Cw6U2w?si=TFBKCHNGrEI33ygS>