

Pedagogia

### **A Interdisciplinaridade, a Pedagogia de Projetos e a Educação Patrimonial.**

KAUANY DAMIÃO CIRIACO DOS SANTOS - 5º MÓDULO DE PEDAGOGIA, UFLA, INICIAÇÃO CIENTÍFICA VOLUNTÁRIA.

ELAINE DAS GRAÇAS FRADE - ORIENTADOR DED, UFLA - Orientador(a)

EWERTON DE BRITO FERNANDES LOPES - COORIENTADOR Doutorando na Universidade de Roma - Presidente da Associação Mineira de Cultura e Educação Patrimonial em Lavras - MG

LUAN MENDONÇA SILVA - 5º MÓDULO DE PEDAGOGIA, UFLA, INICIAÇÃO CIENTÍFICA VOLUNTÁRIA.

#### **Resumo**

Este presente estudo é um relato de experiência abordando a temática Educação Patrimonial, envolvendo interdisciplinaridade e a Pedagogia de Projetos. Partindo da perspectiva que a aprendizagem não acontece de forma singular e isolada, mas sim em processo colaborativo que dá sentido aos estudos e as vivências. O contexto pandêmico coloca ainda mais em evidência a importância da necessidade de socialização para que o ensino aprendizagem se concretize. Nesse viés, como uma forma de deixar mais leve, prazeroso e significativo as demandas acadêmicas correspondentes a disciplina de Metodologia do Ensino de História e Geografia surge o projeto interdisciplinar. Não com a intenção de dividir tarefas, mas sim compartilhando os estudos e as experiências perpassando a personalidade de cada sujeito. Desse modo, tendo o objetivo de estudar as Sequências Didáticas Interativas para a educação básica utilizando-se do referencial de Oliveira (2013). E também aprofundar conhecimentos a respeito da Pedagogia Histórico-Crítica com base nas proposições de Gasparin (2005) e suas interligações com a Pedagogia de Projetos proposta por Leite (1997). Para apresentar as propostas elaboradas foi realizado em um curso de extensão em parceria do grupo de pesquisa InterUfla com Associação Mineira de Cultura e Educação Patrimonial em Lavras - MG que ocorreu. Esta experiência oportunizou reflexões sobre a integração do ensino, da pesquisa e da extensão, assim, garantindo a fundamentação teórica para a prática docente dos futuros profissionais. Estimulou aos estudantes de Pedagogia, ao rompimento com essa educação tradicional promovendo a relação horizontal educador-educando e a não trabalhar as disciplinas isoladas, mas transversalmente pela interdisciplinaridade e a pedagogia de projetos. Por fim, atendendo um anseio do Projeto de Educação Patrimonial de Lavras de "promover a integração entre universidade, administração pública e sociedade; a aplicação das atividades educacionais e artísticas levando o conhecimento cultural da cidade para dentro das escolas de educação formal," (PEP Lavras, 2021) em consonância com conceito de Patrimônio proposto pelo Instituto do Patrimônio Artístico Nacional: "o Patrimônio, portanto, é um campo extraordinário onde as pessoas podem vivenciar uma série de experiências e, conseqüentemente é um campo de educação."(IPHAN)

Palavras-Chave: Formação Docente, Inovação Pedagógica, Atividades Culturais.

Instituição de Fomento: Universidade Federal de Lavras

Link do pitch: <https://youtu.be/OLy8M4MIVgM>