

Letras

## **REFERENCIAÇÃO EM TIRAS DE HUMOR: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE**

AMANDA JACKELINE SANTOS DA SILVA - Mestra em Letras -UFLAPreceptora da Residência Pedagógica -UFLA

NATALIA RODRIGUES SILVA DO NASCIMENTO - Mestra em Letras - UFLAPreceptora da Residência Pedagógica - UFLA

SUELY MENDES ANDRADE MONTEIRO - Preceptora da Residência Pedagógica - Português

HELENA MARIA FERREIRA - - Orientador(a)

### **Resumo**

O presente trabalho tem como objetivo precípuo analisar os processos de referenciação presentes em tiras de humor. Para tanto, tomamos como embasamento teórico principal as formulações de Resende & Ferreira (2017), Koch (2021) e Antunes (2005) sobre a referenciação, com ênfase nos processos relacionados aos textos multissemióticos. O corpus de análise foi composto por duas tiras de humor produzidas por Laerte Coutinho e publicadas na página da autora na rede social Twitter. A partir do presente estudo, foi possível compilar características e funcionalidades desse gênero discursivo, bem como sistematizar os conceitos e tipos de processos de referenciação presentes em textos multissemióticos a partir da análise das tiras escolhidas. Além da discussão teórica, este trabalho contou ainda com uma proposta de sequência didática, que contemplou atividades para exploração da referenciação em tiras de humor. Como resultados, o trabalho em pauta propiciou uma ampliação das discussões teóricas acerca dos processos referenciais em tiras de humor, seja em relação à modalidade escrita, seja em relação aos demais recursos semióticos (imagens, cores, expressões faciais, etc.). Além disso, a reflexão aqui apresentada pode contribuir para o processo de formação de professores, com vistas a uma inclusão dessas questões nas práticas de ensino e a exploração da diversidade de recursos semióticos constitutiva do gênero tiras de humor.

Palavras-Chave: REFERENCIAÇÃO, SEQUENCIA DIDÁTICA, TIRAS DE HUMOR.

Instituição de Fomento: Capes

Link do pitch: <https://www.youtube.com/watch?v=t7OcVZ44kSY>