Pedagogia

Articulação entre poema visual e os cuidados com a saúde no contexto da pandemia

Liliane Primo Freire - 8º módulo de Pedagogia, UFLA, bolsista PIBIC/UFLA.

Dalva de Souza Lobo - Orientador DED, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

A articulação entre diferentes matrizes de linguagem já ocupa lugar privilegiado na literatura infantojuvenil, e o poema, em função da perspectiva sonora e imagética, revela-se potencial estratégia de ensino-aprendizagem. É nessa perspectiva que se assenta a tradução intersemiótica, cujos elementos visuais, sonoros e textuais conferem a ludicidade ao texto literário, propiciando a formação e a consolidação do leitor literário no âmbito dos multiletramentos. Partindo de tais considerações, o presente trabalho aborda a perspectiva da tradução intersemiótica como um procedimento criativo entre palavra e imagem, assumindo como objetivo principal, refletir sobre o percurso dialógico do poema visual no âmbito do ensino e aprendizagem sobre a relevância dos cuidados com a saúde, visando a conscientização destes, tanto no contexto da pandemia, que os torna ainda mais prementes, quanto no dos hábitos a serem cultivados no dia a dia, tendo em vista sua benesse para a saúde. Para tanto, adota-se como procedimento metodológico a elaboração de um poema visual autoral, fundamentado no conceito de tradução intersemiótica, em Júlio Plaza, e de arte-educação, em Ana Mae Barbosa. Espera-se, dessa forma, contribuir para a conscientização sobre a importância de hábitos simples, tanto no contexto pandêmico, quanto para além dele.

Palavras-Chave: tradução intersemiótica, poema visual, saúde e pandemia.
Instituição de Fomento: UFLA - CAPES - CNPq - FAPEMIG - FINEP

Link do pitch: https://www.youtube.com/watch?v=UOJ487GD86A