

Letras - BIC JÚNIOR

Análise das representações de diferentes personalidades e suas visões em “As meninas” de Lygia Fagundes Telles

Camili Vitória Marques Silva - Bolsista Bic Junior, Colégio Tiradentes da Polícia Militar de Minas Gerais

Camille Vitória Pereira Rondon - Bolsista Bic Junior, Colégio Tiradentes da Polícia Militar de Minas Gerais

Rodrigo Barbosa - Orientador DEL, UFLA - Orientador(a)

Resumo

Análise das representações de diferentes personalidades e suas visões em “As meninas” de Lygia Fagundes Telles Camili Marques e Camille Rondon (Bolsistas Bic Junior, orientadas por Rodrigo Barbosa - DEL) Autores e autoras de todo o mundo tem diferentes formas de se expressar através da escrita, muitos deles depositando em seus personagens um reflexo daquilo que ele mesmo vê no mundo ou experimenta em suas vivências. Lygia Fagundes Telles, uma mulher brilhante que viveu durante a Ditadura Militar Brasileira, usou de seu dom como escritora para representar distintas personalidades e suas reações às complicações da época por meio da obra “As Meninas” de 1973. As dificuldades enfrentadas por garotas de diferentes realidades, nos levam a pensar como uma mesma autora pode demonstrar visões tão desiguais de um mesmo período. Com o tema sendo selecionado a partir do livro de Lygia, conseguimos notar algumas reflexões sobre os dilemas sociais da mulher. É necessário ter um pequeno entendimento sobre o seu tipo de escrita e as mensagens em suas histórias, além de um conhecimento prévio e de uma busca por fontes externas sobre a época, já que não é fácil compreender as informações durante a leitura. A partir das análises feitas e de pesquisas sobre o tema, podemos concluir que apesar de grandes diferenças de personalidade entre as mulheres, como religiões e escolhas de relacionamento, temos um papel pré estabelecido pela sociedade, seguindo com uma busca incansável por direitos e por um espaço com voz e sem censuras causadas pelo machismo estrutural. Para entendermos melhor nosso objetivo, lemos diversos artigos e analisamos diversos pontos de vista com base na história e no momento em que se passa para basearmos nossa conclusão. Palavras-chave: feminismo, expressão, machismo estrutural Agradecimentos: UFLA e FAPEMIG

Palavras-Chave: Feminismo , expressão , machismo estrutural .

Instituição de Fomento: FAPEMIG e UFLA

Link do pitch: <https://youtu.be/qQmCF082LEs?si=bD8kojyC0qFZLxzn>