

Engenharia Civil

Segurança do Trabalho e Gestão da Qualidade na Construção Civil

Luana Souza Ribeiro - 12º módulo de Engenharia Civil, UFLA, iniciação científica voluntária.

Luana Elis de Ramos e Paula - Orientadora DEG, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

Canteiros de obras são ambientes que oferecem inúmeros riscos à saúde e segurança dos trabalhadores, e garantir o controle da aplicação das medidas preventivas previstas pelas normas pode ser uma tarefa desafiadora. Além disso, outros aspectos como a organização e limpeza do ambiente, e o compromisso com a excelência dos serviços da obra, podem representar um fator de dificuldade quando as ferramentas de gestão adequadas não são empregadas. Nesse sentido, o presente estudo buscou demonstrar a eficiência da intervenção de tais métodos de gestão de segurança do trabalho e qualidade em obras. Foram selecionadas três ferramentas: Método 5S, que visa organizar o ambiente; Ciclo PDCA, que envolve a definição de um planejamento, sua execução, verificação e ações corretivas; e Checklist de Segurança, que identifica riscos e auxilia na adoção de medidas preventivas. Para aplicação das ferramentas, três obras residenciais, situadas em um município do Sul de Minas Gerais, foram selecionadas para estudo. Em cada uma, foi definido um cenário específico para implementar as metodologias de gestão que mais se adequassem à situação, sendo eles: organização e limpeza do canteiro de obra, regularização e nivelamento do piso de uma área de serviço/lazer, e colocação dos revestimentos do piso e das paredes de uma cozinha, sala e banheiro; foram aplicados, respectivamente, o Método 5S, Ciclo PDCA, e Ciclo PDCA aliado ao Checklist de Segurança. Os resultados foram positivos, indicando aumento da produtividade, otimização dos serviços, melhor organização da obra, além do incentivo à cultura da segurança entre os colaboradores, contribuindo para a minimização dos riscos.

Palavras-Chave: Canteiro de obras, Método 5S, Ciclo PDCA.

Link do pitch: <https://youtu.be/cNTM2Dx0umY>