

Letras

O Espaço Intersinestésico na fala-em-interação (institucional)

João Marcos Veríssimo Machado - 6º período de Letras, UFLA, bolsista PIBIC/FAPEMIG

Thiago da Cunha Nascimento - Orientador DEL, UFLA - Orientador(a)

Resumo

O propósito deste estudo foi de examinar a coconstrução do 'espaço intersinestésico' (BEHNKE, 2008) em interações sociais com base nas noções de 'corporificação' (LAKOFF; JOHNSON, 1999) e 'intercorporeidade' (MEYER, STREECK, JORDAN, 2017). Desse modo, adotamos uma abordagem qualitativo-interpretativa (BORTONI-RICARDO, 2008) para analisar entrevistas disponíveis no YouTube, precisamente uma entrevista realizada com a cantora Malu Aires em Trechos representativos do fenômeno investigado, i.e., o espaço intersinestésico, foram selecionados e transcritos com o suporte do software EXMARaLDA, seguindo as convenções de transcrição GAT2. A análise dos dados baseou-se nos Estudos dos Gestos (MÜLLER et al, 2013), na (Socio)Linguística Interacional (GUMPERZ, 1983) e na Linguística Cognitiva (LAKOFF; JOHNSON, 1999; JOHNSON, 2007). Os resultados mostraram que elementos corporais, tais como gestos manuais, gestos faciais, postura corporal, desempenham um papel fundamental na construção conjunta do espaço intersensorial, intersinestésico, reforçando o caráter holístico da comunicação. A intercorporeidade constitui-se como um vínculo essencial, destacando a ligação intrínseca entre linguagem, corpo e interação social, cujas evidências se revelam em ações linguístico-conversacionais como, por exemplo, a repetição de algumas frases ditas pela entrevistada, por parte da entrevistadora, demonstrando uma espécie de alinhamento com o que estava sendo dito. Este estudo amplia nossa compreensão das nuances da comunicação ao destacar a importância dos elementos visual-corporais na negociação de sentido. A conexão entre corpo e linguagem abre novas perspectivas para a pesquisa linguística e de comunicação, revelando o papel dos gestos manuais e faciais na troca verbal. Este estudo destaca a importância de considerar o corpo como parte integral da comunicação humana. Em última análise, o estudo reforça a necessidade de abordagens interdisciplinares para uma compreensão completa da riqueza da interação humana e seu impacto na construção de significado.

Palavras-Chave: Fala-em-interação, Espaço Intersinestésico, Intercorporeidade.

Instituição de Fomento: FAPEMIG

Link do pitch: <https://youtu.be/0liO-zhpGfU?si=byYtV8Ew5BnWlfx->