

Letras

**GIF comic nas aulas de língua portuguesa: um recurso didático para a produção de uma sequência de aprendizagem**

Ana Paula Carvalho Cassemiro - 1º de letras, UFLA, bolsista PIB/UFLA

Jaciluz Dias Fonseca - Orientador DEL, UFLA - Orientador(a)

Helena Maria Ferreira - Coorientador DEL, UFLA

Daniela Armondes de Paula Oliveira - Orientador, PIB/PRAPE/UFLA

**Resumo**

Com o avanço tecnológico a partir do século XX, o modo de comunicação entre as pessoas foi redimensionado. Cientes disso, o objetivo principal desta pesquisa é analisar estratégias pedagógicas, a partir da elaboração de uma sequência didática para as aulas de português, ancoradas na multimodalidade textual, mais especificamente, utilizando o gênero GIF comic. Para alcançar o objetivo proposto, o trabalho ancorou-se nos fundamentos teóricos sobre os multiletramentos, com base em Marcuschi (2010), Ribeiro (2015) e Rojo (2012). Já, a respeito da leitura de textos multimodais, tomou-se como base Vieira e Ferreira (2017) e, sobre a sequência didática, utilizou-se os postulados dos autores como Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004) e Nadal (2014). Tem-se, ainda, Castro, Melo, Dias e Silva (2021) como base para o gênero GIF comic. Em face do exposto, a pesquisa abordou os seguintes pontos: a) contribuições do gênero GIF comic no ensino-aprendizagem, nas aulas de português; e b) levantamento de estratégias pedagógicas para o uso do gênero GIF comic em sala de aula. Como consequência da pesquisa, constatou-se que o gênero GIF comic configura-se como uma produção intertextual, dada a sua natureza dialógica que reúne os gêneros história em quadrinhos e GIF. Sendo assim, o trabalho com o gênero GIF comic em sala de aula pode contribuir para a formação leitora do aluno, bem como, para o desenvolvimento de habilidades críticas, uma vez que, além de possibilitar uma reflexão acerca da história narrada, como sobre um conjunto de elementos que envolvem questões sociais. Neste sentido, concluiu-se que o trabalho com tal gênero em sala de aula possibilita uma aula mais dinâmica para professores e alunos, por meio de atividades didáticas que propiciam a construção do conhecimento a partir de situações articuladas com o contexto social do aluno.

Palavras-Chave: GIF comic, multimodalidade, sequência didática.

Instituição de Fomento: Universidade Federal de Lavras

Link do pitch: [https://youtu.be/P7-oWfo8\\_Dc](https://youtu.be/P7-oWfo8_Dc)