

Letras

ENTRE O CRÍTICO E A COMPLEXIDADE: A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC) E POSSIBILIDADES PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM DE INGLÊS NA ESCOLA PÚBLICA

Everton Alexandre Garcia Faria - 8º módulo de Letras, UFLA, bolsista PIBIC/UFLA;

Gabriel Vicente Alves Silva - 6º módulo de Letras, UFLA, bolsista PIBIC/UFLA;

Gasperim Ramalho de Souza - Orientador DEL. - Orientador(a)

Resumo

Este trabalho é uma amostra de resultados parciais obtidos em uma pesquisa documental realizada durante um projeto de Iniciação Científica (PIBIC) na Universidade Federal de Lavras (UFLA). Dessa forma, o referido trabalho tem por objetivo apresentar novas perspectivas para o ensino e aprendizagem de inglês a partir de uma proposta de ressignificação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Essas perspectivas são subsidiadas pelas teorias do Letramento Crítico (CERVETTI; PARDALES; DAMICO, 2001; SOUZA, 2014) e Complexidade (MORIN, 2005; LARSEN-FREEMAN; CAMERON, 2008). Primeiramente, sob à luz do Letramento Crítico, podemos repensar a BNCC como um documento legal que precisa ser concebido como um espaço de questionamento de questões de relações de poder estabelecidas entre os estudantes e os textos. Além disso, considerando o viés da Complexidade, salientamos a possibilidade de se compreender a BNCC como um sistema aberto, dinâmico e não linear, adaptativo e heterogêneo cujas características devem ser refletidas no processo de ensino e aprendizagem da língua inglesa. Além disso, como dados parciais dessa pesquisa qualitativa, a correlação entre as teorias supracitadas serão apresentadas considerando a BNCC.

Palavras-Chave: Letramento Crítico, Teoria da Complexidade, Ensino de Língua Inglesa.

Instituição de Fomento: UFLA

Link do pitch: https://www.youtube.com/watch?v=5nUg3KvI_aY