

Pedagogia

## **ENTRE HISTÓRIAS ORAIS E ESCRITAS: UMA ANÁLISE SOBRE A CONCEPÇÃO DE LITERATURA DE QUALIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

Juliana de Oliveira Cândido - 5º período de Pedagogia, UFLA, iniciação científica voluntária

Carolina Faria Alvarenga - Orientadora DED, UFLA - Orientador(a)

### **Resumo**

Este estudo integra uma pesquisa que, em interface com a extensão, busca mapear as políticas públicas de Educação Infantil em relação à gestão e aos processos educativos, e subsidiar o processo de formação docente em encontros mensais do Fórum Sul Mineiro de Educação Infantil (FSMEI). Ao longo da pesquisa, foram adotadas estratégias de coleta de dados específicas para cada etapa. A segunda fase foi direcionada a idas a campo, que envolveu visitas a 17 municípios que integram o FSMEI, sendo um total de 68 entrevistas realizadas com professoras e gestoras, observação dos ambientes e dos processos educativos, além de uma atividade de contação de história realizada com uma turma da pré-escola de cada instituição. O roteiro de entrevista, composto por 30 perguntas, contou com duas questões que irão orientar este trabalho, a saber: “Para você, o que são livros de qualidade para a Educação Infantil?”; “As crianças têm acesso a esses livros? De quais tipos?”. Diante de um cenário de empobrecimento literário, que pôde ser observado nessas idas a campo, bem como a recorrente dificuldade de as crianças terem acesso a uma literatura infantil para além dos muros da previsibilidade e a espaços de leitura, este trabalho objetiva apresentar uma análise crítico-reflexiva acerca das respostas para as duas perguntas supracitadas. Vale ressaltar que o intuito desta análise de nenhum modo está pautado na culpabilização do indivíduo, mas, sim, na precarização da formação literária, que consideramos ser resultado de um sistema de formação docente tecnicista e adultocêntrica. A investigação tem como base teórica as concepções de Teresa Colomer sobre o que são considerados livros infantis de qualidade; e os estudos de Ana Luiza Smolka que defendem uma literatura de qualidade feita com e para crianças. Em tempos em que a produção literária para crianças está cada vez mais rica e diversa, as discussões acerca desta temática apresentam-se como necessárias para compreender as razões pelas quais essa diversidade literária ainda não alcançou a maior parte das instituições de Educação Infantil e seus processos educativos, os quais integram a pesquisa.

Palavras-Chave: Políticas públicas, Literatura Infantil, Educação Infantil.

Instituição de Fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais

Link do pitch: <https://www.youtube.com/watch?v=QFXxhgi9C90>