

Letras

A imagem reflexiva na poesia contemporânea: um estudo sobre a poética de Marília Garcia

Leandro Marinho Lares - 8º módulo de Letras, UFLA, iniciação científica voluntária.

Andréa Portolomeos - Orientadora DEL, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

Nas artes, os diálogos entre o verbal e o visual são estudados há séculos. Ainda na Antiguidade Clássica, Horácio, por exemplo, escreveu o famoso axioma *ut pictura poesis*, isto é, a poesia é como a pintura. Ao longo do tempo, a referida questão foi revisitada por diversos autores, até que, na modernidade, o frankfurtiano Theodor Adorno (2018) observou uma intensificação no entrelaçamento de linguagens estéticas na expressão dos diversos gêneros artísticos. Esse brevíssimo panorama histórico demonstra que as relações interartísticas consolidam um ponto de interesse comum ao longo da história da sociedade. Na contemporaneidade, contudo, Christoph Türcke (2010) assinala que a grande circulação de conteúdos imagéticos, principalmente nos meios midiáticos, pode causar efeitos negativos em seus consumidores. Por conta disso, Castro e Zuin (2018) defendem a necessidade de uma (re)educação do olhar a partir do contato com a imagem estética. Considerando esse cenário, o objetivo deste trabalho é dissertar sobre o potencial emancipatório das imagens presentes em “Parque das ruínas”, poema de Marília Garcia que estabelece uma profunda ligação entre o discurso verbal e o visual. Para conduzir a pesquisa, serão consideradas as diferenças entre os conceitos de “choque imagético” (relacionado ao consumo acrítico das imagens que circulam socialmente) e de “choque reflexivo” (relacionado ao consumo crítico de imagem artísticas), conforme elucidados por Castro e Zuin (2018). Nesse sentido, conduziremos a questão do entrelaçamento entre linguagens estéticas, presente na poética de Marília Garcia, ao nível social, uma vez que a arte é capaz de transformar as relações entre sujeito, imagem e sociedade.

Palavras-Chave: Poesia brasileira contemporânea, Poesia e imagem, Literatura e sociedade.

Instituição de Fomento: PIVIC

Link do pitch: <https://www.youtube.com/watch?v=-o6fo4B9jel>