

Filosofia

**Os conceitos de belo e sublime e suas relações de gênero na obra \\\'Observações sobre o sentimento do belo e do sublime\\\' de Kant**

Gabriel Antonio Salles - 5º módulo de Filosofia, UFLA, PIVIC.

Emanuele Tredanaro - Professor do Departamento de Ciências Humanas, Filosofia, UFLA. - Orientador(a)

**Resumo**

Esta pesquisa visa focar na análise da obra escrita, em 1764, pelo filósofo alemão Immanuel Kant: Observações sobre o sentimento do belo e do sublime, mais especificamente os capítulos I e III. O primeiro apresenta dos dois conceitos principais que perpassam o livro inteiro: o belo e o sublime. Para diferenciar esses dois conceitos, Kant aproveita também exemplos, como o de um campo florido para o belo e de uma montanha na qual o cume não é possível de ser visto para o sublime. Já o capítulo III é o responsável por diferenciar esses dois conceitos tendo como base os sexos (homem e mulher). E seria esse o objetivo dessa pesquisa, entender como Kant diferencia os sexos tendo como base dois conceitos estéticos. A metodologia aplicada para o estudo desse tema consistiu em, primeiramente, analisar e fichar os capítulos, para, depois, fazer levantamento de bibliografia secundária para auxiliar a confecção de um texto dissertativo, crítico e reflexivo. A partir disso chegamos à conclusão de como esses conceitos se relacionam com os sexos: a mulher é categorizada como sendo pertencente ao belo, enquanto o homem é pertencente ao sublime. Para Kant, a mulher possui um forte sentimento inato para tudo que é gracioso, belo e adornado, enquanto os homens possuem fortes sentimentos para tudo que causa assombro ou que seja acompanhado de um semblante sério. Kant também propõe um paralelo entre a esfera estética e as ações e virtudes. No âmbito das ações, aquelas que são feitas com leveza e são executadas sem esforço pertencem às mulheres, enquanto aquelas que causam admiração e apresentam afãs pertencem aos homens. Já quanto às virtudes, as mulheres evitarão o mal por achá-lo repulsivo e farão ações virtuosas pois às consideram belas, ao passo que os homens agem virtuosamente por uma questão de nobreza. Assim foi posta em pauta como os conceitos estéticos se relacionam com os sexos.

Palavras-Chave: Kant, Belo, Sublime.

Link do pitch: [https://youtu.be/N5FkzuOrAqA?si=AUdrdKwN\\_Ult2gxL](https://youtu.be/N5FkzuOrAqA?si=AUdrdKwN_Ult2gxL)