

Letras

A HIPERMÍDIA NA SALA DE AULA: CONTRIBUIÇÕES PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA

Taísa Rita Ragi - 8º período da graduação em Letras (Português e Inglês), bolsista da Residência Pedagógica

Helena Maria Ferreira - Orientadora DEL, UFLA - Orientador(a)

Resumo

Atualmente observamos o incentivo ao uso em sala de aula das tecnologias a fim de proporcionar um ensino-aprendizagem multidisciplinar e multiletrado que aborde conteúdos do dia a dia dos alunos durante a aula, com o intuito de apresentar a eles como a escola interage com a sociedade. Nesse sentido, podemos encontrar nas aulas de língua portuguesa a hipermídia, que relaciona o hipertexto com a multimídia, elementos esses comuns das tecnologias de comunicação e informação muito presentes no cotidiano dos alunos. Destaca-se que o uso da hipermídia não contribui apenas para um ensino-aprendizagem multiletrado dos alunos, contribui também para a formação continuada dos docentes que ao interagirem com recursos da atualidade em suas aulas, necessitam de ir em busca de novos conhecimentos. Nesse sentido, o uso de gêneros textuais multimodais, como é o caso da hipermídia, contribui para o desenvolvimento de alunos e professores e a interação da escola com o meio externo. Desse modo, a presente pesquisa tem como objetivo compreender como a hipermídia atua na sala de aula na formação continuada de professores e na formação crítico reflexiva dos alunos enquanto futuros cidadãos ativos. Para tal, realizou-se uma pesquisa de cunho bibliográfico para levantamento de hipóteses e para fundamentação dos dados, apoiada em autores como Santaella (2008); Freire (1967; 1996); Fischmann (2000); Lemke (2010); Lemos (2003); Busarello, Biegging e Ulbricht (2015); Rojo (2012; 2019); Kalantzis, Cope e Pinheiro (2020). Como resultados, conseguimos comprovar que a hipermídia está presente na rotina dos alunos e a sua inserção na sala de aula contribui para um ensino multiletrado e continuado, pois os alunos irão ver em sala de aula conteúdos que fazem parte do seu cotidiano e ao sair da escola iriam manter-se no processo de aprendizagem, ademais, com a inserção de tais conteúdos em sala alunos possuem maior liberdade de interação e comunicação com o professor proporcionando a possibilidade dos docentes de irem em busca de formação continuada e realizá-la em conjuntos com os discentes, ou seja, a inserção dos gêneros multimodais nas aulas de língua portuguesa contribuem para que haja um ensino de mão dupla entre alunos e professores.

Palavras-Chave: hipermídia, sala de aula, gêneros textuais multimodais.

Instituição de Fomento: Fomento UFLA

Link do pitch: <https://www.youtube.com/watch?v=wbOT2ZVALuE>