

Direito

## **O outro lado da Lei: O gozo da transgressão como parte da legalidade**

Izabella Gonçalves Costa Teixeira - 7º Período de Direito, UFLA, Bolsista CNPq.

Lea Carneiro Silveira - Orientadora DCH, UFLA. - Orientador(a)

### **Resumo**

A pesquisa “O estudo exploratório sobre a noção de Lei na Interface entre a psicanálise lacaniana e o direito”, realizada anteriormente, mostrou que a legitimidade de uma norma jurídica não advém apenas da cognição do texto normativo. Pelo contrário, antes mesmo de se considerar a possibilidade do desenvolvimento de habilidades básicas exigidas para uma concordância racional e social (como a faculdade de leitura ou a capacidade de pensamento abstrato), os sujeitos já se encontram inseridos nessa ordem simbólica, pela linguagem, que permite a legitimidade do discurso jurídico. Sendo assim, é com a introdução do ser humano na realidade, pela via do complexo de Édipo, que os sujeitos após o nascimento, totalmente dependentes dos cuidados de um outro, introjetam a obediência perante um Outro que conteria, na fantasia, as referências das ideias de certo e errado. Sendo assim, dando continuidade à temática, nesta nova pesquisa, busca-se, por meio da articulação lacaniana relativa à Coisa (das ding), mostrar que o advento da Lei, ou seja, o processo de castração e o estabelecimento do supereu, engendra não apenas a obediência, mas também o desejo pelo proibido. Em outros termos, o objetivo é explicitar a necessidade de se considerar a transgressão como parte da legalidade e não apenas como exceção que se busca erradicar. Portanto, para a realização da finalidade proposta, essa pesquisa será centrada no estudo bibliográfico, com confecção de resenha crítica, da obra “O Seminário, livro 7: A ética da psicanálise” de Jacques Lacan, para delimitação da temática e posterior levantamento de bibliografia secundária.

Palavras-Chave: Direito, Psicanálise, Transgressão.

Instituição de Fomento: CNPq

Link do pitch: [https://youtu.be/H\\_2FYwDhTU4](https://youtu.be/H_2FYwDhTU4)