

Letras

Humor e Preconceitos: A Materialização de Ideologias Racistas em Comentário de Memes Veiculados pelo Instagram

Flávio Rodrigues Silva - 5º módulo de Letras Licenciatura Plena, UFLA, bolsista PIBIC/UFLA.
Contato: flavio.silva5@estudante.ufla.br

Márcia Fonseca de Amorim - Profª Doutora do Departamento de Estudos da Linguagem — DEL / UFLA. Coautora e orientadora. Contato: marcia.amorim@ufla.br - Orientador(a)

Resumo

O presente trabalho encontra-se ancorado nos pressupostos teóricos da Análise de Discurso (AD) de cunho materialista. Trata-se de uma proposta teórica que envolve gestos de interpretação e análises crítico-reflexivas das ações promovidas pelos sujeitos em diferentes práticas discursivas, incluindo as inserções dos sujeitos nas mídias digitais. O objetivo é investigar como os sujeitos materializam suas ideologias racistas por meio de comentários preconceituosos a respeito do negro em publicações audiovisuais, conhecidas popularmente como memes. A metodologia empregada neste estudo é de cunho qualitativo, ancorada em uma pesquisa bibliográfica a partir das reflexões propostas por autores como Michel Pêcheux (2006), Eni Orlandi (2009), Michel Foucault (2005), Louis Althusser (1980), além dos estudos sobre o racismo étnico-racial proposto por Silvio Almeida (2019), Adilson Moreira (2019) e Alessandra Devulsky (2021). O corpus analisado consiste em comentários que acompanham publicações de vídeos compartilhados no Instagram em uma linha cronológica de janeiro de 2023 a agosto de 2024. Embora a pesquisa ainda esteja em andamento, já é possível apresentar um resultado parcial das análises feitas até o momento: muitos sujeitos ignoram que o racismo seja considerado crime e, dessa forma, sem receio das possíveis consequências, atacam e constroem de forma deplorável a imagem do outro nessa rede social. A conclusão preliminar indica que o ambiente das redes sociais, como o Instagram, tem se mostrado um espaço propício para a disseminação de conteúdos racistas disfarçados de humor, especialmente por meio de memes. Esses memes, que frequentemente se tornam virais, carregam mensagens que reforçam estereótipos raciais e perpetuam preconceitos. Ao ignorar as implicações legais e morais do racismo, os autores dos memes e dos comentários que acompanham essas publicações criam um ambiente de desrespeito e desumanização, onde o outro é constantemente ridicularizado e até marginalizado por sujeitos que, em suas visões, consideram esses conteúdos cômicos.

Palavras-Chave: Análise de Discurso, Racismo, Memes.
Instituição de Fomento: Universidade Federal de Lavras

Link do pitch: <https://youtu.be/mXamrgBPVjw?si=6PPW679ghnviyuYp>