

Educação

A dança nos anais do Congresso de Extensão da UFLA: reverberações para um vir a ser docente

DANIELA URBANO CARLOS - 4º Período de Pedagogia, UFLA, iniciação científica voluntária

Luciana Azevedo Rodrigues - Orientador, DED, UFLA - Orientador(a)

Resumo

Este trabalho faz parte do Projeto de Pesquisa "Com-tato: Movimento corporal como arte e expressão na formação cultural docente", que visa fortalecer os estudos sobre corpo e movimento expressivo na formação de professores. O projeto parte da premissa de que a sociedade digital tem afastado as pessoas da consciência das sensações corporais e defende que as práticas extensionistas devem evitar uma abordagem meramente mecânica e funcionalista do corpo e do movimento. A pesquisa buscou observar através dos estudos de textos bibliográficos, a dança na perspectiva do dançarino, coreógrafo, escritor e filósofo Rudolf Laban (...), ele via o movimento como uma forma de autoconsciência de si, de expressão e inclusive como veículo através do qual as sociedades transmitem modos de comportamento (Silveira, 2009, p.54). Além disso, foi feito um levantamento de trabalhos de extensão que se dedicaram ao conteúdo da dança e foram registrados nos Anais do Congresso de Extensão da UFLA (CONEX), disponíveis on-line a fim de identificar a frequência e os temas relacionados à dança. A pesquisa exploratória nos Anais e a leitura de artigos têm aprofundado minha compreensão da linguagem do movimento e da minha própria identidade e expressão e permite construir conexões entre os significados da dança e os registros dos Anais do Congresso de Extensão da UFLA, aprimorando a compreensão da execução dos movimentos. Com a pesquisa, identifiquei, empregando as palavras-chave "dança" e "Laban", 133 resumos relacionados à dança, com 689 menções à palavra "dança" e 54 títulos contendo essa palavra. É importante considerar que alguns resumos abordam projetos específicos de dança, enquanto outros apenas mencionam o tema. A análise abrangeu os anos de 2002 a 2023, mas não consegui acesso aos resumos de 2003 a 2008 e de 2010. Além disso, dos resumos analisados o Departamento de Educação Física é o que mais menciona a dança. Este trabalho confirma a importância da dança como uma atividade que conecta alunos às suas emoções e intenções por meio do movimento, promovendo a expressão da individualidade e criatividade. Embora a dança seja tematizada no Congresso de Extensão da UFLA, a análise indica que ela ainda não alcançou a esfera da iniciação científica, sendo tratada mais como uma prática repetitiva do que como objeto de investigação crítica e profunda, o que pode refletir uma falta de valorização da dança na formação docente.

Palavras-Chave: dança, laban, rudolf.

Instituição de Fomento: Universidade Federal de Lavras

Link do pitch: <https://youtu.be/izvcW5LlpD4>