

Letras

## **Condições de Produção Discursiva e o Letramento Crítico**

Guilherme Machado Oliveira - 6º módulo de Letras, UFLA, iniciação científica.

Márcio Rogério de Oliveira Cano - Orientador DEL, UFLA. - Orientador(a)

### **Resumo**

O projeto, que se desenvolve no interior do grupo de pesquisa GPLPD da UFLA, buscou estabelecer uma relação entre a análise do discurso e o letramento crítico. A Análise do Discurso é uma ciência que busca analisar estruturalmente um texto e, a partir daí, compreender as construções ideológicas presentes nele. O discurso em si é a junção da construção linguística com o contexto social onde o texto se aprimora. As ideologias de um discurso são diretamente construídas e influenciadas pelo contexto político-social em que o seu autor vive. Dessa forma, a AD acontece a partir de uma análise de contexto e da estrutura discursiva em questão. O Letramento diz respeito às práticas sociais envolvendo a escrita e a leitura. Assim, o letramento se preocupa com a construção de sentido por parte do leitor/receptor do texto com a finalidade da prática social e da comunicação em que ele está inserido, assim como a prática de um discurso crítico. Desta forma, o Letramento Crítico é um viés do letramento centrado na formação de indivíduos para que se tornem seres em um mundo mais justo através da crítica sobre problemas políticos e sociais atuais partindo de questionamentos das desigualdades. Tendo o foco em mudanças e soluções para injustiças e desigualdades existentes, essa crítica acontece através da leitura, da reflexão e dos questionamentos das ideias dos diferentes textos a que os leitores são expostos. Como proposto na metodologia do projeto, buscamos textos que façam parte do nosso cotidiano para analisar como os dois temas auxiliam na análise crítica de um texto. Como estamos voltados para a perspectiva do ensino, analisamos o livro didático e verificamos como o material pode nos ajudar enquanto professores a analisar criticamente o material e verificar se este dá caminhos para que o letramento crítico possa ser trabalhado com os alunos. Notamos que o livro pode sim dar caminhos para que haja uma prática de letramento crítico por parte dos alunos, mas deve haver uma análise acerca de qual livro é adequado para a finalidade proposta.

Palavras-Chave: Letramento, Letramento Crítico, Análise do Discurso.

Link do pitch: <https://www.youtube.com/watch?v=q2XEL4LNGUg>