

Ciências Biológicas

Museu Bi Moreira e Museu de História Natural da UFLA: a importância da atualização e digitalização para a divulgação científica e acesso público (APOIO FAPEMIG)

Natália Lopes dos Anjos Morais - 10º Módulo de Bacharelado em Ciências Biológicas, iniciação científica bolsista FAPEMIG

Patricia Muniz Mendes - Orientadora Setor de Patrimônio Museológico, UFLA - Orientador(a)

José Sebastião de Andrade Melo - MHN, PROEC, UFLA

Flávia Reis de Souza - REITORIA, UFLA

Resumo

O projeto “Vamos fazer ciência? Repensando o espaço e construindo colaborativamente exposições nos Museus da UFLA”, coordenado pela Patricia Mendes (Setor de Museologia), visa resgatar, pelo viés da divulgação da ciência e da tecnologia, áreas expositivas presentes nos Museus da UFLA, assim como fornecer subsídios para a adequação de prédio histórico em museu de ciência, através da modernização e digitalização dos museus para melhorar a divulgação científica e facilitar o acesso público às informações e coleções. No Museu de História Natural da UFLA (MHN-UFLA), está em construção o Acervo Digital da coleção de Zoologia, pela Plataforma Tainacam, com 488 fichas catalogadas, e aproximadamente 300 fichas já disponíveis no acervo digital, em https://museus.ufla.br/documentacao_mhn/. Concomitantemente, no Museu Bi Moreira da UFLA (MBM-UFLA), com o apoio da CNPq, está em progresso a montagem de sua reserva técnica, atividade esta que será o ponto chave para reabertura do MBM-UFLA. A digitalização da Hemeroteca do MBM-UFLA, que já pode ser visualizada online, também está em progresso, ampliando o acesso a coleções de periódicos, como jornais e revistas, disponível em (<https://museus.ufla.br/museu-bi-moreira/acervo-mbm/204-hemeroteca>). Diante disso, ressalta-se a importância dos museus como divulgadores do conhecimento científico, contribuindo para o amplo acesso à ciência ao alcançar todo tipo de público também por meios digitais. A Hemeroteca Digital que se torna um repositório de fontes para a História da Sociedade e Educação Cultural, permitindo sua ampla consulta e popularização da ciência. A montagem da reserva técnica permitirá a reabertura do MBM-UFLA, que se dedica à transmissão da história e cultura da região de Lavras-MG, e sendo fonte de materiais para pesquisadores. E o Acervo Digital, que visa ampliar o acesso ao conhecimento científico que as coleções do museu proporcionam, promovendo um maior envolvimento da população pela ciência. As metodologias utilizadas dialogam com os campos da Museologia e da Arquitetura, sendo a criação de exposições colaborativas e comunitárias, com os profissionais da UFLA e apoio de outros sujeitos que fazem ciências, como discentes e membros da sociedade; a elaboração de um Projeto Arquitetônico de restauro para o museu de ciência da UFLA; e a atualização das mídias digitais, com o instagram dos museus e a criação de um tour virtual para o MHN-UFLA, por meio da catalogação do acervo e migração para o digital.

Palavras-Chave: Catalogação, Digitalização Museológica, Museu Universitário.

Instituição de Fomento: UFLA/FAPEMIG/CNPq

Link do pitch: <https://youtu.be/KLdxZPKlpOI>