

Letras

## **GIF comic “Herói sem Capa”: estratégias pedagógicas para o ensino de Língua Portuguesa**

Ana Paula Carvalho Cassemiro - 4º módulo de Letras Português e suas Literaturas, UFLA, iniciação científica

Jaciluz Dias Fonseca - Orientador, DEL, UFLA - Orientador(a)

### **Resumo**

Em uma sociedade cada vez mais tecnológica, o modo de comunicação entre as pessoas sofreu mudanças significativas. Diante disso, este trabalho tem como objetivo analisar o gênero GIF comic, a partir do exemplar “Herói sem capa”, do design gráfico Franchesco (2022). Assim, investiga-se o potencial desse gênero como recurso pedagógico voltado ao desenvolvimento de habilidades de leitura e produção multimodal no ensino de Língua Portuguesa. O estudo fundamenta-se nos pressupostos teóricos de Ribeiro, (2015) e Rojo (2012) sobre multimodalidade. Já a respeito da leitura dos gêneros multimodais, tomou-se como base os estudos de Vieira e Ferreira (2017), autoras que reconhecem que, no contexto digital, a comunicação ultrapassa o texto verbal, integrando elementos visuais e verbais. Além disso, os estudos de Castro, Melo, Dias e Silva (2021) dão base para a teorização sobre o gênero GIF comic. Dessa maneira, esta pesquisa pretende contribuir com: a) uma análise estrutural e semiótica do GIF comic “Herói sem Capa”, considerando aspectos como a relação entre imagem e texto, bem como o uso estratégico no ensino de Língua Portuguesa; b) a apresentação do gênero GIF comic como uma ferramenta que colabora com os processos de ensino e aprendizagem dos alunos. Assim, os resultados indicam que o gênero GIF comic, por sua natureza híbrida e dinâmica, possibilita a aproximação entre práticas escolares e as linguagens próprias da cultura digital, favorecendo a participação ativa dos alunos na interpretação e produção de textos. Conclui-se que o texto “Herói sem Capa”, ao mesclar estética de histórias em quadrinhos com a fluidez dos GIF, configura-se como uma ferramenta importante para o ensino multimodal, capaz de estimular o engajamento e a criatividade dos estudantes.

Palavras-Chave: Gênero GIF comic, multimodalidade, multiletramentos.

Instituição de Fomento: Ufla

Link do pitch: <https://youtu.be/jUAIp4hs-GM>