

Medicina

**O cinema como alternativa didática na educação médica: a proposta da disciplina “BioCINEca”**

Analice Caldeira Silva - Analice Caldeira Silva, 8º módulo de Medicina, UFLA, iniciação científica voluntária

Letícia Santos Villar - Letícia Santos Villar, 8º módulo de Medicina, UFLA, iniciação científica voluntária

Chrystian Araújo Pereira - Chrystian Araújo Pereira, Orientador DME, UFLA - Orientador(a)

**Resumo**

A educação médica ainda enfrenta, na atualidade, dificuldades significativas para integrar conhecimentos teóricos às habilidades práticas e humanísticas. Isso porque, o modelo biomédico, historicamente, privilegiou o aprendizado técnico concomitantemente a negligência de aspectos sociais, perspectiva que, apesar de atenuada por discussões mais recentes sobre modelos biopsicossociais, ainda persiste. Nesse sentido, o cinema pode ser visto como um instrumento de grande auxílio na discussão de significação da doença e da experiência da enfermidade pela pessoa enferma e por aqueles ao seu redor, o que auxilia na construção de uma formação humanista, crítica, reflexiva e ética, que trabalha a determinação social do processo de saúde-adoecimento-cuidado (Santana et al, 2022). Assim, a pesquisa proposta foi dedicada a discorrer sobre a importância do desenvolvimento da criticidade reflexiva por meio de métodos alternativos de ensino, discutir as possibilidades de uso do cinema como ferramenta pedagógica na educação médica, além de elucidar uma sistematização para disciplinas que visam aliar esses dois segmentos. Para isso, foram realizadas pesquisas sistematizadas nas bases de dados do PubMed e do portal de periódicos CAPES. Após a seleção inicial criteriosa dos artigos, foi feita uma leitura crítica e avaliativa, elaborando uma síntese de seus principais aspectos e identificando a metodologia usada. Além disso, foram analisados os comentários anônimos e voluntários compartilhados pelos estudantes que cursaram a disciplina eletiva “BioCINEca”, ministrada aos estudantes do curso de Medicina da Universidade Federal de Lavras, com a intenção de identificar os pontos positivos e negativos elucidados e de selecionar aqueles pertinentes ao desenvolvimento de novas estratégias para aperfeiçoamento da técnica pedagógica. Dessa forma, abordagem educacional utilizada tem se mostrado relevante no desenvolvimento da criticidade reflexiva e promissora no contexto de métodos alternativos de ensino na educação médica, o que evidencia que o uso da cinematografia reforça a assimilação dos conteúdos, permite a reflexão acerca do aspecto biopsicossocial do paciente, potencializa o processo de humanização e beneficia a construção da relação médico-paciente. Assim, é possibilitado aos estudantes compreenderem não apenas o ponto de vista científico sobre as doenças, mas também o lado social e emocional envolvido e, assim, ampliar sua capacidade de análise e empatia.

Palavras-Chave: cinema, educação, cinemeducação.

Instituição de Fomento: Universidade Federal de Lavras

Link do pitch: <https://youtu.be/zwAYFFTsAnw>