

Letras

O ENSINO DA ESCRITA E A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: POSSIBILIDADES EM JOGO

Maria Isabel Fagundes Conti Neves - 6º módulo de Letras, Português, Inglês e suas literaturas, UFLA, iniciação científica voluntária.

Sibely Oliveira Silva - Orientador DEL, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

O ensino da escrita permeia a vida da sociedade para além da escola e, embora seja essencial para a formação social do sujeito, é notório que a escrita como prática social nem sempre é plenamente valorizada por alguns professores de língua portuguesa. Nesse sentido, o processo de ensino-aprendizagem da produção textual é atravessado por lacunas que, ainda nos dias de hoje, buscam respostas para estratégias de ensino e propostas de atividades adequadas, por exemplo. De outro lado, a divulgação científica tem ocupado um lugar importante em vários espaços institucionais. Dada a sua relevância para a sociedade, por exercer um papel significativo na popularização da ciência e na democratização do acesso à informação, direito constitucional de todos, também tem sido valorizada em documentos oficiais de ensino da língua portuguesa, como a BNCC/2018. Nesse contexto, o trabalho ora proposto busca contribuições de teóricos como Geraldí (1984, 2013); Bunzen (2022); Fiad (2006, 2013); Costa- Hubes (2015), etc. e visa a analisar os efeitos da prática de reescrita e as potencialidades do discurso de divulgação científica para a apropriação do gênero resenha crítica, produzidas por estudantes do CEDET-Lavras participantes do projeto “Divulgando ciência, formando escritores na escola”, vinculado ao GELILE (Grupo de Estudos em Linguagens, Letramentos e Ensino-aprendizagem), coordenado pela profa. Orientadora Sibely Oliveira Silva. Para o desenvolvimento da pesquisa, foram realizadas oficinas de escrita, cuja temática explorada foi “As potencialidades e desafios da inteligência artificial e a importância da divulgação científica para a sociedade”, sendo estas realizadas com a participação de alunos do CEDET (Ensino Médio), sob a monitoria de estudantes do curso de Letras da UFLA. Os resultados, ainda iniciais, apontam que a prática de reescrita potencializou a apropriação da forma composicional do gênero resenha, pelos alunos, contribuindo também para a construção de sua posição autoral. Além disso, as atividades da oficina contribuíram para o desenvolvimento do letramento científico de tais alunos.

Palavras-Chave: Divulgação científica, reescrita, produção textual.

Link do pitch: https://youtu.be/jvV_hhu7qCM