Pedagogia

Letramento literário em ambiente remoto: o processo de mediação com crianças de 4 anos

Keila Montes Pereira Rodrigues - 9º módulo de Pedagogia, UFLA, iniciação científica voluntária

Ilsa do Carmo Vieira Goulart - Orientador DED, UFLA - Orientador(a)

Resumo

Considerando o cenário de pandemia da Covid-19 e a necessidade de distanciamento social, as práticas literárias e pedagógicas tiveram que passar por reconfigurações e adaptações, sendo desenvolvidas de forma remota e em ambiente digital. Nessa perspectiva, essa pesquisa tem como objetivo apresentar uma reflexão sobre o processo de mediação presente em atividades de leitura literária de forma remota, com crianças de quatro anos da Educação Infantil, utilizando a história do livro intitulado Meu amigo robô como disparador de diálogos. A investigação assumiu como proposta metodológica uma pesquisa de abordagem qualitativa, de caráter exploratório e descritivo, desenvolvida com quinze crianças de uma Unidade Universitária Federal de Educação Infantil, localizada no sul de Minas Gerais, por meio de encontros virtuais realizados semanalmente, desenvolvidos via Google Meet, de forma remota e síncrona, no ano de 2021, durante o período de um mês. Assim, para embasar a reflexão proposta pela pesquisa, trazemos como fundamentação teórica os estudos de Angeluci (2014), Araújo (2019), Chartier (2017), Ribeiro (2009), entre outros autores que discutem e abordam o tema. Os resultados desta pesquisa de iniciação científica sinalizam a necessidade de mediações docentes responsivas, dialógicas, diversificadas e contextualizadas, com o auxílio das tecnologias, uma vez que, podem contribuir com a promoção do processo de letramento literário digital, de formação leitora das crianças e para o gosto pela leitura de livros em formato digital. Nessa direção, observamos que, por intermédio das situações dialógicas as crianças foram estimuladas a pensarem, refletirem e a interagirem ativamente, o que corroborou para a ampliação do repertório literário e para um avanço significativo no processo de apreensão e de produção de conhecimentos.

Palavras-Chave: Letramento literário, Ambiente digital, Mediação da leitura.
Instituição de Fomento: Universidade Federal de Lavras

Link do pitch: https://youtu.be/cQj_WcKzL5Y