

Educação - BIC JÚNIOR

LER E CONTAR HISTÓRIAS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Evelyn Ester Vicente De Souza - Bolsista, Escola Estadual Azarias Ribeiro

Ilsa do Carmo Vieira Goulart - Orientadora, DED, Ufla - Orientador(a)

Resumo

A leitura está presente em todos os aspectos da vida da criança, seja social, seja pessoal. A família é considerada a primeira instituição responsável por estimular esse hábito, oferecendo suporte intelectual, afetivo e social. Em seguida, a escola torna-se espaço essencial, pois permite novas experiências de convivência, de acesso ao conhecimento e de formação do leitor. Contudo, a ausência de mediação adequada pode dificultar a socialização e o interesse pela leitura. Este estudo tem como objetivo analisar práticas de leitura e contação de histórias nos anos iniciais do ensino fundamental, buscando compreender as ações de mediação docente no processo de educação literária. Para isso, realizou-se uma pesquisa em uma escola pública municipal, acompanhando atividades realizadas em sala de aula e na biblioteca. Constatou-se que a leitura é fundamental para o desenvolvimento integral da criança, abrangendo aspectos cognitivos, emocionais e sociais. A família contribui na base inicial, enquanto a escola oferece oportunidades de ampliação cultural e interação. O estudo concentrou-se em turmas do 3º ano, onde, desde fevereiro de 2025, foi percebida baixa frequência de práticas de leitura. Para reverter esse quadro, foi implementado um projeto de incentivo, no qual o professor organizava o empréstimo de livros com prazos diferenciados por idade, estimulando a autonomia. As atividades iniciaram com a leitura do livro *O Ratinho Curioso*, seguida de outras obras como *Alguns Contos e Fábulas de Esopo*. Quando surgiram dificuldades de compreensão, o professor interveio, assegurando entendimento coletivo. Notou-se que alguns alunos se mostravam dispersos, enquanto outros demonstravam interesse e compartilhavam impressões. Após as leituras, as crianças eram incentivadas a produzir opiniões e desenhos, prática que reforçou a compreensão, a criatividade e a interação entre colegas. De modo geral, a metodologia contribuiu para despertar o interesse pela leitura, consolidar aprendizagens e apoiar o desenvolvimento integral dos alunos.

Palavras-Chave: Leitura literária, Contação de Histórias, Formação de leitores..

Instituição de Fomento: Departamento de Educação

Link do pitch: <https://youtu.be/NDEKMbPI-iU?si=u7OLFpaSEPNqp5Tm>