

Letras

## **FANCLIQUE NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA COMO FERRAMENTA DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

Taísa Rita Ragi - 8º período da graduação em Letras (Português e Inglês), bolsista da Residência Pedagógica

Letícia Fernanda Carvalho Silva - 8º período da graduação em Letras (Português e Inglês), bolsista da Residência Pedagógica

Helena Maria Ferreira - Orientador DEL, UFLA - Orientador(a)

### **Resumo**

O fanclipe trata-se de uma ramificação do gênero videoclipe, mas que na maioria das vezes é produzido por fãs ao contrário do videoclipe que é produzido por uma equipe especializada do próprio artista. Nesse viés, o fanclipe pode ser produzido por alunos e docentes para abordar determinados assuntos em sala de aula, assim, o presente trabalho ocorreu por meio da elaboração de um fanclipe por duas alunas, bolsistas do Programa de Residência Pedagógica (PRP) no subprojeto de Língua Portuguesa (PRP/CAPES) da Universidade Federal de Lavras. Para a elaboração do vídeo as alunas levaram em consideração o contexto social em que o país se encontra nos últimos anos de pandemia, os multiletramentos e o letramento digital, ademais, as autoras buscaram compreender como que a elaboração de um fanclipe contribui para a formação continuada de professores. Nesse viés, o presente trabalho objetivou-se a compreender como o fanclipe elaborado pelo docente contribui para o desenvolvimento das aulas de língua portuguesa, assim como a prática da oralidade em aula por meio de discussões a respeito da temática levantada. A discussão proposta embasa-se nos pressupostos das pesquisas sobre multiletramentos em Rojo (2012), Kalantzis, Cope e Pinheiro (2020); nas multissemioses em Kress (2010), Dudeney, Hockey e Pedrum (2016); na formação continuada de professores em Oliveira (2004) e na multimodalidade dos gêneros textuais em Silvestre e Vieira (2015). Com a elaboração do fanclipe as bolsistas compreenderam que a elaboração e utilização dos gêneros textuais multimodais em sala de aula são de grande importância, pois eles possibilitam o trabalho com elementos da atualidade de uma maneira crítica e interativa com os alunos, ademais, tais interações contribuem para o desenvolvimento de habilidades digitais de alunos e professores, assim como, a empregabilidade de metodologias ativas no ensino-aprendizagem nas aulas de língua portuguesa.

Palavras-Chave: fanclipe, multissemioses, multimodalidade.

Instituição de Fomento: CAPES

Link do pitch: <https://www.youtube.com/watch?v=NtwkzYtd3kM>