

Filosofia

O estar no Rosário: saberes e ritos na formação docente

ERICK JUNIO DA SILVA - Colaborador externo, mas, no início do projeto estava no 1 módulo de filosofia na UFLA, sendo bolsista PIBIC/CNPq

LUCIANA AZEVEDO RODRIGUES - Orientadora DED, UFLA - Orientador(a)

Resumo

Este projeto buscou estudar as Congadas de Minas Gerais e suas potencialidades para pensar o problema do desgaste da atenção humana evidenciado por Christopher Türcke (2016). Tendo como objetivo, conhecer as histórias, os movimentos, elementos e os processos raciais e sociais que caracterizam a congada enquanto manifestação cultural afro-brasileira, e pensar as possibilidades de contribuição do Congado para a ressedimentação da atenção através da formação docente. Este trabalho situou-se a partir do ponto de vista qualitativo, se desenvolvendo através de pesquisas de cunho bibliográfico no acervo institucional da UFLA e por indicações e diálogos com pesquisadores deste tema. Observando, de um lado a complexidade e a diversidade presente nas Congadas, com diversos ternos e festejos na região do entorno de Lavras, e de outro a pouca atenção que vem sendo dada pelos estudiosos e estudiosas da UFLA ao tema, e notou-se também, as potencialidades do Congado para pensar os "estudos rituais" proposto por Türcke, pois essa manifestação abriga a perspectiva ritual apontada pelo autor, permitindo uma reestruturação do sentimento de pertencimento, da atenção e da sociabilidade em grupo. Portanto, após esse estudo ficou evidente o enorme potencial pedagógico e educativo que o ritual congadeiro abriga, contrariando processos históricos de silenciamento, e a importância da necessidade do desenvolvimento de mais estudos sobre a congada, e suas contribuições para a formação docente.

Palavras-Chave: Congado(a), Educação, Manifesta.

Instituição de Fomento: UFLA-FAPEMIG

Link do pitch: <https://youtu.be/QX5ILxMQgeA>