Pedagogia

Contação de Histórias e leitura literária: um estudo sobre a afetividade e processo de mediação com crianças na educação infantil

Viviane Aparecida Ferreira - Bolsista PIBC/CNPq

ILSA DO CARMO VIEIRA GOULART - Orientadora, DED, UFLA - Orientador(a)

Resumo

O presente artigo visa abordar o processo de leitura e seu impacto positivo na formação afetiva de crianças de 4 a 5 anos de idade, traz também a importância do professor-mediador no processo de ensino e aprendizagem. As atividades de leitura literária vêm ganhando espaço no contexto escolar, ao estimular a fantasia, o professor-mediador proporciona ao educando um conhecimento de mundo provendo assim uma maior compreensão da realidade social e cultural, levando em consideração seu contexto socioeconômico, sociocultural das crianças. A leitura literária e a contação de história desenvolve a emoção, a sensibilidade, o imaginário e as fantasias, construindo a formação do senso crítico, respeitando a individualidade e a realidade de cada educando, levando em consideração suas percepções de mundo e suas limitações diante dos desafios que forem surgindo, sendo assim a criança que tiver contato desde muito cedo com obras literárias, seja pela leitura ou pela contação de história, esta terá uma compreensão maior de si e do outro, percebendo assim o mundo e a realidade que a cerca. Com isso o objetivo da pesquisa é salientar a importância da literatura no contexto escolar, mas não de forma apenas com a finalidade didática, como uma leitura obrigatória e imposta, mas sim de forma lúdica e afetiva, fazendo da leitura uma atividade de inserção cultural e de estímulo à linguagem e a imaginação, fazendo parte do cotidiano do educando dentro e fora da escola. A leitura literária deve ser trabalhada pelo professor de maneira interativa, sendo esse também um leitor assíduo, e não apenas como um transmissor de conteúdo.

Palavras-Chave: AFETIVIDADE, LEITURA LITERARIA, MEDIAÇÃO.
Instituição de Fomento: FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS

Link do pitch: https://youtu.be/tGNqDc-tIYo