

Letras

A CONSTRUÇÃO DO PASSADO, PRESENTE E FUTURO NA SÉRIE DARK: UMA ANÁLISE MULTISSEMIÓTICA SOBRE A LINGUAGEM FICCIONAL NARRATIVA

Geovani Iruam Delfino Candido - 8o módulo de Letras, UFLA, iniciação científica voluntária.

Helena Maria Ferreira - Orientadora DEL, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

O aprendizado de língua portuguesa numa sociedade hiper tecnologizada apresenta novos desafios na prática docente, no que tange a atividade leitora dos estudantes, visto que textos verbais sofrem a integração de inúmeros recursos não verbais, que multiplicam sua possibilidade de leitura a partir de outros elementos de linguagem. Tendo isso em vista, o objetivo deste trabalho é fornecer um estudo da linguagem cinematográfica na análise da imagem, além de considerar uma literatura inerente aos estudos das multissemioses que iluminam com formação teórica, a prática de leitura sobre a construção temporal em narrativas ficcionais neste caso a série Dark (2017; 2019; 2020). Esse gênero narrativo ficcional é presente no cotidiano do ambiente cinematográfico e dialoga com outros gêneros televisivos como as videoanimações, que se fazem presentes em plataformas digitais de entretenimento. Para tanto, desenvolveu-se uma pesquisa pautada nos pressupostos teóricos de AUMONT, J.(1993); AUMONT, J. et al. (1995) e FERREIRA, H..DIAS, J. VILLARTA-NEDER(2019) que permite ao docente conduzir seus estudantes para a aquisição de conhecimentos a respeito da percepção de novos elementos linguísticos presentes nos textos verbais e não verbais que circulam em seu dia a dia. Desta forma, analisa-se as potencialidades dos recursos multissemióticos na constituição de sentido e percepção da construção do tempo em narrativas ficcionais, bem como as escolhas dos recursos empregados nos textos não verbais. Espera-se, a partir desta pesquisa, contribuir para os estudos sobre multissemioses relacionados à prática leitora dos alunos durante as aulas de língua portuguesa.

Palavras-Chave: Multissemiose., Prática Leitora, Imagem Fílmica.

Instituição de Fomento: Universidade Federal de Lavras

Link do pitch: <https://www.youtube.com/watch?v=Xuvjpf1dlvw>