

Letras

Desvendando o gênero mangá: uma proposta de análise multissemiótica dos quadrinhos de Naruto Uzumaki

Kleissiely de Castro - 8º período de Letras, UFLA, iniciação científica voluntária.

Helena Maria Ferreira - Orientadora DEL, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

Artefatos da cultura pop japonesa, com o passar dos anos, vêm se popularizando de forma ascendente no Brasil. Entre os produtos consumidos no país têm-se os animês (ou animes) e os mangás, assistidos e lidos por distintos públicos em todo o mundo. Tendo isso em vista, esta pesquisa de cunho teórico tem como objetivo analisar a forma na qual os recursos multissemióticos se articularam para a produção de sentidos na série de animê e mangá Naruto, escrita e ilustrada pelo mangaká Masashi Kishimoto. Para tanto, elege como objeto de estudo o gênero textual/discursivo mangá, o qual foi analisado à luz da teoria dos multiletramentos. Como aporte teórico, foram utilizadas as pesquisas de Luyten (2011), Ramos (2009), Vergueiro, Ramos e Chinen (2013), para sustentar as discussões sobre o gênero mangá, e de Rojo (2013), Rojo e Moura (2019) e Ribeiro (2018), para respaldar a análise/leitura dos modos semióticos que compõem o quadrinho japonês supracitado. Sendo assim, a relevância deste projeto reside na tentativa de estabelecimento de uma proposta que busca sistematizar e compreender como se dá a interação entre os mecanismos de textualização e seus efeitos de sentido em textos multissemióticos, por meio de uma abordagem que examina os modos verbal e não verbal. Constatou-se, então, que as potencialidades do gênero mangá não se restringem ao simples prazer do entretenimento, o que torna possível trabalhá-lo enquanto base de apoio didático-pedagógico, em especial, nas aulas de Língua Portuguesa. Espera-se, com essa pesquisa, ampliar as potencialidades da prática de leitura nas aulas de língua materna.

Palavras-Chave: Leitura multissemiótica, Teoria dos multiletramentos, Mangá.

Instituição de Fomento: CAPES

Link do pitch: <https://www.youtube.com/watch?v=v2Jp2-Gdn6g>