

Letras

Boneco de posto em GIF comic: fronteiras borradas de gênero e análise a partir da GDV

Kleissiely de Castro - 8º período de Letras, UFLA, iniciação científica voluntária.

Guilherme Henrique de Melo Silva - 7º período de Letras, UFLA, iniciação científica voluntária.

Jaciluz Dias - Doutoranda, UFJF.

Marta Cristina da Silva - Coorientadora, UFJF.

Helena Maria Ferreira - Orientadora DEL, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

No cenário atual, a relevância de se explorar gêneros multimodais em ambiente digital, no processo de ensino-aprendizagem de língua, vem se tornando enfoque de muitos pesquisadores nas áreas da linguística aplicada e da educação. Tendo em vista tal premissa, este trabalho tem como objetivo apresentar uma possibilidade de análise, à luz da Gramática do Design Visual (GDV), do texto Boneco do posto, produzido por Kat Swenski (2021), considerando as linguagens verbal e visual que o compõem e como elas se articulam para a produção de sentidos. Dessa forma, escolheu-se classificar o texto como pertencente ao gênero GIF comic, pois ele reúne características de dois outros gêneros, podendo ser considerado um gênero novo, conforme demonstrado na pesquisa. A nomenclatura mencionada decorre, então, de o GIF comic constituir-se das regularidades das histórias em quadrinhos (HQ) impressas e, ao mesmo tempo, incorporar outras semioses próprias do meio digital, como o GIF. Para a consecução deste trabalho, foram utilizados, sobretudo, as pesquisas de Rojo (2013; 2009), Ribeiro (2021) e Marcuschi (2008), para construir as discussões sobre questões conceituais e pedagógicas que envolvem a abordagem de gêneros multimodais em sala de aula; e Kress e van Leeuwen (2006) e Brito e Pimenta (2006), a fim de contextualizar a teoria e embasar a análise a partir da GDV. Constatou-se, a partir da análise desenvolvida, que o GIF comic auxilia o aluno a conhecer e a manejar diferentes recursos multimodais que interagem no processo de construção de sentido do texto. Espera-se, com esta proposta, sugerir caminhos de abordagem didática e oferecer subsídios para o uso de gêneros digitais no ensino de línguas, propiciando a compreensão de recursos verbais e imagéticos, bem como o enfoque em temas variados.

Palavras-Chave: GIF comic, Gramática do Design Visual, Multisseioses.

Instituição de Fomento: CAPES

Link do pitch: <https://www.youtube.com/watch?v=KOcW1CZUFO0>