

Letras

TORTO ARADO E OS TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS NA SALA DE AULA DE EDUCAÇÃO BÁSICA

HENRIQUE BARBOSA JUSTINI - 6º módulo de Letras, UFLA, bolsista FAPEMIG/UFLA

Denis Leandro Francisco - Orientador DEL, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

Toda produção em sala de aula necessita de participação ativa dos professores e dos alunos que podem fundamentar uma dimensão singular, criada a partir de ferramentas auxiliaadoras que permitem a intersecção entre obras literárias e a realidade social. Torto arado (Editora Todavia, 2019), de autoria de Itamar Vieira Junior, tem se destacado no cenário cultural atual, afinal venceu o Prêmio LeYa de Romance em 2018 (tendo sido sendo publicado em Portugal primeiramente). No Brasil, o romance recebeu os Prêmios Jabuti e Oceanos de 2020. A história se passa na década de 1960, num ambiente rural, e traz temas urgentes como o racismo e a servidão. São assuntos que aparecem associados a muitos conflitos que explodem no tempo presente e viabilizam o estudo do romance em sala de aula, já que estão relacionados “à compreensão dos sentimentos dos diferentes atores envolvidos em questões de violência; à procura de caminhos dialógicos e democráticos de resolução de conflitos; aos estudos sobre questões de gênero e violência doméstica” (ARAÚJO, 2014, p. 49). Esta pesquisa apresenta propostas didáticas para se trabalhar o romance Torto arado na sala de aula de Educação Básica, articulando-o com os Temas Contemporâneos Transversais previstos na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), com o objetivo de contribuir para a formação do jovem leitor literário. A organização das etapas que envolvem as propostas articula-se por i. uma fundamentação teórica da necessidade de propor modelos de leitura que afetem a realidade objetiva dos alunos, fundamentando-se na necessidade transversal de práticas que são capazes de propor melhorias à realidade; ii. uma breve apresentação do romance e considerações estéticas relevantes; iii. o trabalho de leitura literária e a razão pela qual Torto arado se relaciona com as necessidades da Educação Básica; iv. propostas metodológicas que se relacionem aos temas contemporâneos transversais (ULISSES, 2014) e à metodologia conhecida como Aprendizagem Baseada em Projetos (BENDER, 2015). A pesquisa indica que é possível construir, na escola de Educação Básica, modelos diferentes dos atuais e que levem em consideração o contexto em que a escola está inserida, a realidade imediata do estudante e, assim, proponha leituras e atividades didáticas que sejam significativas para essas e esses estudantes, estimulando o seu engajamento com a leitura literária e o desenvolvimento da sua autonomia.

Palavras-Chave: Literatura brasileira contemporânea, Aprendizagem baseada em projetos,

Formação do leitor literário.

Instituição de Fomento: FAPEMIG

Link do pitch: <https://youtu.be/w50K4Bnb9ro>