

Letras

A violência nos memes virtuais: o ódio e o riso

ERIC HENRIQUE ANSELMO MOREIRA DA SILVA - 7º Módulo de Letras - Português/Inglês, bolsista PIBIC/CNPQ.

Márcio Rogério de Oliveira Cano - Orientador DEL, UFLA. - Orientador(a)

Resumo

Esta pesquisa trabalha sobre e como o meme virtual se organiza a partir da relação interdiscursiva entre o discurso de ódio e o discurso da comicidade. A partir disso, com o objetivo de estudar essas relações linguístico discursivas, evidenciaremos práticas sociais mantenedoras de relações de dominância entre gêneros, classes sociais, sexualidades e ideologias, que são também um reflexo do nosso assujeitamento e que configuram estados de violência. O meme virtual e o seu uso carece de conceituação sobre seus efeitos na sociedade, e continua fortemente ganhando muito espaço nas práticas sociais humanas. Seu caráter viral e dinâmico existe principalmente nas redes sociais, pois sua razão cômica e humorística é usada como estratégia discursiva para causar efeitos irônicos, sarcásticos, paródicos juntos do discurso de ódio para atacar e rir do outro. Uma maior compreensão acerca desse tema se faz essencial para compreendermos sintomas de uma sociedade que não sabe como lidar com manifestações de caráter injurioso, motivadas pelo ódio, que são expressas de formas sutis até as grotescas, que condensam várias ofensas de uma vez só. Para a fundamentação desse trabalho recorreremos as pesquisas Cano (2012), Maingueneau (2008) e Butler (1997) para entendermos conceitos sobre o interdiscurso e o discurso de ódio, e Bergson (2020), Propp (1992), entre outros, para estudar as teorias sobre o humor e a comicidade. Por fim, espera-se que essa pesquisa possa contribuir para uma formação crítica e evidenciação sobre como as pessoas geram estados de violência não apenas pela criação desses memes, mas pelos compartilhamentos e reproduções.

Palavras-Chave: Análise do Discurso, Discurso de ódio, Discurso do humor.

Instituição de Fomento: UFLA

Link do pitch: <https://www.youtube.com/watch?v=INs-loDmb7M>