Educação - BIC JÚNIOR

REGISTRO HISTÓRICO DO CONGADO NA CIDADE DE CORDISLÂNDIA, MINAS GERAIS

ANA JÚLIA DE SOUZA SILVÉRIO - 1º ano Ensino Médio - Integrante PIBIC Jr. Estado de Minas Gerais. E. E. Profª Celina de Rezende Vilela. Contato: anajuliadss@gmail.com;

CASSIANO BARBOSA FURTADO - 1º ano Ensino Médio - Integrante PIBIC Jr. Estado de Minas Gerais. E. E. Profª Celina de Rezende Vilela. Contato: cassianobarbosa68@gmail.com;

KEURY DIAS DE OLIVEIRA - 1º ano Ensino Médio - Integrante PIBIC Jr. Estado de Minas Gerais. E. E. Profª Celina de Rezende Vilela. Contato: okeury96@gmail.com;

RITA DOS REIS RIBEIRO - Orientadora - PIBIC Jr. Estado de Minas Gerais. E. E. Profª Celina de Rezende Vilela. Contato: escola.172375@educacao.mg.gov.br;

ALOYSIO SOUZA DE MOURA - Orientador do Projeto de Iniciação Científica - UFLA. Contato: thraupidaelo@yahoo.com.br;

FELIPE SANTANA MACHADO - Orientador - PIBIC Jr. Estado de Minas Gerais. E. E. Profª Celina de Rezende Vilela. Contato: epilefsama@hotmail.com. - Orientador(a)

Resumo

Cordislândia é um município situado no sul do Estado de Minas Gerais. Com somente 60 anos de criação, a cidade é de pequeno porte e localizada próxima a Varginha aproximadamente 74 quilômetros. A cidade é marcada por várias tradições e culturas criadas mesmo antes da emancipação municipal. Uma dessas tradições é a Festa do Rosário e São Benedito. É uma comemoração que acontece há mais de 70 anos, e tem como objetivo mostrar a cultura por meio do congado e outras atividades culturais. Diante desse contexto, o objetivo desse trabalho é fazer o registro histórico dos primeiros grupos de congado da cidade para reforço desse movimento. Este é o primeiro registro documental histórico do congado da festa do rosário de Cordislândia (MG). Foram realizadas entrevistas com os principais integrantes dos dois grupos de congado da cidade para a confecção de um relato histórico da festa. Dez perguntas foram feitas, contendo desde o perfil dos entrevistados(as) até sobre lembranças antigas da festa, pertencimento ao movimento e solicitação de fotos e outros registros históricos. Dois grupos de congado, chamados doravante de ternos, foram identificados. Um (o Congado Nossa senhora do Rosário e São Benedito) de origem de São Bernardo do Campo (SP) e outro de origem de São Gonçalo do Sapucaí (MG). O primeiro com mais de 75 anos de existência na região, mesmo antes da emancipação municipal, e o segundo com aproximadamente 50 anos com a chegada do terno da cidade vizinha. Foram entrevistadas seis pessoas, entre elas a rainha do congado de origem de São Paulo e os demais entrevistados do congado regional. Segundo as entrevistas, a festa foi criada como forma de parabenizar a luta dos negros, mostrar a resistência e força presente em cada um deles. A congada é um exemplo de cultura, está presente no município há décadas. A característica mais marcante é que cada congada tem sua forma de se expressar. Algumas usam a bandeira como símbolo, e outras o bastão. A música é algo que modifica, elas contêm letras e batidas diferentes, por esse motivo se diz que cada grupo tem sua própria história, cultura, costumes e tradições. Houve ênfase na participação de grupos de congado de outras cidades como: São Gonçalo do Sapucaí, Monsenhor Paulo e Turvolândia. E essa participação reforça o movimento em escala regional e estadual.

Palavras-Chave: Terno, Cultura, História.

Instituição de Fomento: Governo do Estado de Minas Gerais

Link do pitch: <https://youtu.be/8sSfQkKDvyM>

Sessão: 1

Número pôster: 174

Identificador deste resumo: 858-16-1000

novembro de 2022